



Campagne Adage où renseigner le projet :

## La longue histoire de l'Humanité Quelles sont les données les plus récentes qui éclairent les lignées humaines ?



### LE PROJET

#### Description :

Quelles sont les relations de filiation qui existent entre les différentes lignées humaines ? Où et quand sont-elles apparues ? Où ont-elles migré ? Quels étaient leurs environnements ? Pourquoi ont-elles disparu ? Pourquoi sommes-nous les derniers représentants de cette richesse passée ?

Loin du créationnisme ou des visions passionnées du XIX<sup>ème</sup> siècle, la paléanthropologie et les dernières études génétiques nous décrivent une évolution humaine buissonnante. De ce foisonnement initial, nous aboutissons à l'existence d'une seule espèce depuis quelques milliers d'années : *Homo sapiens*, de nos jours appelé « l'Homme anatomiquement moderne ».

Bénéficiant d'une riche concentration de sites, gisements, lieux de recherche et de médiation, les partenaires de la Vallée Vézère peuvent vous apporter des éléments de réponse.

**Domaines artistiques et culturels :** Culture scientifique, Patrimoine,

#### Partenaires :

Centre des Monuments Nationaux (CMN)

[victor.jante@monuments-nationaux.fr](mailto:victor.jante@monuments-nationaux.fr)

Musée national de Préhistoire (MNP)

[vanessa.baron@culture.gouv.fr](mailto:vanessa.baron@culture.gouv.fr)

Pôle d'Interprétation de la Préhistoire (PIP)

[yann.lecalvez@pole-prehistoire.com](mailto:yann.lecalvez@pole-prehistoire.com)

Service Action Culturelle (CD24)

[y.malhache@dordogne.fr](mailto:y.malhache@dordogne.fr)

### LES PARTICIPANTS

**Classes et niveaux :** Cycles 3, 4 et 5

**Zone géographique concernée :** Académie de Bordeaux

**Intervenant :** médiateurs et guides-conférenciers des structures

### LE CONTENU DU PROJET

#### Rencontrer :

- Rencontrer des professionnels de la recherche et de la médiation.
- Découvrir des lieux emblématiques de la Préhistoire (sites du Patrimoine Mondial de l'UNESCO)

#### Pratiquer :

- S'approprier une démarche scientifique
- S'approprier une démarche de documentation
- Exercer sa capacité d'analyse et de synthèse pour construire une connaissance solide
- Cultiver sa curiosité et son esprit critique

#### Connaître :

- Connaître les lignés des Hominidés
- Connaître les méthodes d'investigation archéologiques et anthropologiques
- Comprendre et utiliser un vocabulaire spécifique à l'archéologie, l'anthropologie et la Préhistoire
- Exprimer des choix, des hypothèses, des arguments contradictoires, développer l'esprit critique
- Construire des repères culturels
- Construire des repères culturels

#### Restitution envisagée :

- Les classes participantes produiront des documents sur tous les médias de leur choix : panneaux d'exposition, podcasts, vidéo, productions plastiques, maquette
- Une aide matérielle, technique ou pédagogique ponctuelle pourrait être apportée.
- La restitution se fera dans votre établissement ou dans les locaux d'un des partenaires.

## Étapes prévisionnelles :

En septembre 2025

- Vérifier la validation du projet sur Adage **Veuillez contacter les partenaires, dès l'acceptation du projet, pour réserver les visites et organiser le programme.**

A partir d'octobre 2025, convenir d'une convention :

- pour le 1er degré : à télécharger sur le blogEAC24 puis rédiger et faire signer par Madame la DASEN
- pour le second degré : à co-rédiger avec les partenaires et faire passer en CA puis signer par le chef d'établissement

Pour information, **TER Nouvelle-Aquitaine** propose aux enseignants une offre préférentielle pour les sorties ou voyages scolaires (à partir de 1€ l'aller-retour par élève).

### Cycle 3 : Découvrir les différentes lignées humaines, leurs relations, leurs migrations et héritages

- 1 journée aux Eyzies de Tayac pour  
Au MNP, une visite  
[Visite thématique "Néandertal et Sapiens, à la croisée des mondes" \[1h30 – 68€ - 30 élèves max.\]](#)  
Au PIP, un atelier  
[Enquête autour d'un squelette - \(2h – 80 € - 30 élèves max.\)](#)  
[Atelier paléanthropologie \(2h – 80 € – 30 élèves max.\)](#)
- Module de fouille de la **Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine** en classe (gratuit-22 élèves max) en classe
- Restitution du projet

### Cycle 4 : Découvrir les différentes lignées humaines, leurs relations, leurs migrations et héritages

- 1 journée aux Eyzies de Tayac pour  
Au MNP, une visite  
[Visite thématique "Néandertal et Sapiens, à la croisée des mondes" \[1h30 – 68€ - 30 élèves max.\]](#)  
Au PIP, un atelier  
[Atelier Post-fouille de Prat-Eyzac \(2h – 80 € – 30 élèves max.\) au Pôle ou en classe](#)  
Au CMN, une visite  
[Visite guidée du Moustier \(1h - 90 € - 30 élèves max.\)](#)  
[Visite guidée de la Ferrassie \(1h - 90 € - 30 élèves max.\)](#)
- Un atelier en classe au choix par la **Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine**  
[Atelier archéo-botanique = 1h30 - gratuit - 25 élèves max.](#)
- Restitution du projet

### Cycle 5 : Découvrir les différentes lignées humaines, leurs relations, leurs migrations et héritages, Projet « L'ADN à remonter le temps »

- 1 journée aux Eyzies de Tayac pour  
Au MNP, une visite  
[Visite thématique "Les lignées humaines revues par l'ADN" \[1h30 – 68€ - 30 élèves max.\]](#)  
Au CMN, une visite  
[Visite guidée de Laugerie-Haute \(1h - 90 € - 30 élèves max.\)](#)  
Au PIP, un atelier  
[Atelier Post-fouille de Prat-Eyzac \(2h – 80 € – 30 élèves max.\) au Pôle ou en classe](#)
- 1 rencontre avec un chercheur et d'une démonstration de l'utilisation d'un laboratoire portable d'analyse de l'ADN [gratuit]
- Restitution du projet

**BUDGET PRÉVISIONNEL :** Déclinaison par cycle : le projet est à articuler avec tous les partenaires cités par cycle

**Cycle 3 : Découvrir les différentes lignées humaines, leurs relations, leurs migrations et héritages**

Dépenses	Recettes
<b>Interventions de professionnels :</b> Module de fouille de la Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine (intervention en classe) ( <b>gratuit</b> – 22 élèves max.)	<b>Participation de l'école :</b> Coopérative scolaire OCCE, association scolaire, association de parents d'élèves, amicale laïque...
<b>Sorties :</b> Musée national de Préhistoire 1 Visite thématique à 68€ Pôle d'Interprétation de la Préhistoire 1 Atelier à 80 €	<b>Subventions de la commune :</b> à solliciter
	<b>Subventions de la communauté d'agglomération :</b> à éventuellement solliciter
	<b>Subventions du département :</b>
<b>Frais de fonctionnement :</b> déplacement de l'intervenant, repas de l'intervenant, achat de petit matériel	<b>Subventions de la région :</b> voir avec l'opérateur culturel ou l'artiste
<b>Frais de déplacement des élèves :</b> indiquer le tarif bus ( <b>reste à la charge de l'école</b> )	<b>Autres apports :</b> écrire ici l'apport de la DRAC (voir avec l'opérateur culturel ou l'artiste)

**Cycle 4 : Découvrir les différentes lignées humaines, leurs relations, leurs migrations et héritages**

Dépenses	Recettes
<b>Interventions de professionnels :</b> Atelier proposé par la Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine (intervention gratuite en classe)	<b>Pass culture :</b> contacter le partenaire culturelle pour envisager une prise en charge partielle par le Pass culture et pré réserver dès à présent !
<b>Sorties :</b> Musée national de Préhistoire 1 Visite thématique à 68€ Centre des Monuments Nationaux 1 Visite guidée à 90 € Pôle d'Interprétation de la Préhistoire 1 Atelier à 80 €	<b>Participation de l'établissement :</b> Coopérative scolaire OCCE, association scolaire, association de parents d'élèves, amicale laïque...
	<b>Subventions de la commune :</b> à solliciter
	<b>Subventions de la communauté d'agglomération :</b> à éventuellement solliciter
	<b>Subventions du département :</b>
<b>Frais de fonctionnement :</b> repas de l'intervenant, achat de petit matériel	<b>Subventions de la région :</b> voir avec l'opérateur culturel ou l'artiste
<b>Frais de déplacement des élèves :</b> indiquer le tarif bus ( <b>reste à la charge de l'école</b> )	<b>Autres apports :</b> écrire ici l'apport de la DRAC (voir avec l'opérateur culturel ou l'artiste)

**Cycle 5 : Découvrir les différentes lignées humaines, leurs relations, leurs migrations et héritages, Projet « L'ADN à remonter le temps »**

Dépenses	Recettes
<b>Interventions de professionnels :</b> Atelier proposé par la Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine (intervention gratuite en classe)	<b>Pass culture :</b> contacter le partenaire culturelle pour envisager une prise en charge partielle par le Pass culture et pré réserver dès à présent !
<b>Sorties :</b> Musée national de Préhistoire 1 Visite thématique à 68€ Centre des Monuments Nationaux 1 Visite guidée à 90 € Pôle d'Interprétation de la Préhistoire 1 Atelier à 80 € Rencontre avec un chercheur et démonstration de l'utilisation d'un laboratoire portable d'analyse de l'ADN [gratuit]	<b>Participation de l'établissement :</b> Coopérative scolaire OCCE, association scolaire, association de parents d'élèves, amicale laïque...
	<b>Subventions de la commune :</b> à solliciter
	<b>Subventions de la communauté d'agglomération :</b> à éventuellement solliciter
	<b>Subventions du département :</b>
<b>Frais de fonctionnement :</b> repas de l'intervenant, achat de petit matériel	<b>Subventions de la région :</b> voir avec l'opérateur culturel ou l'artiste
<b>Frais de déplacement des élèves :</b> indiquer le tarif bus (reste à la charge de l'école)	<b>Autres apports :</b> écrire ici l'apport de la DRAC (voir avec l'opérateur culturel ou l'artiste)

**Renseignements :**

Pour le PIP : Yann LE CALVEZ, professeur chargé des publics scolaires au PIP, [yann.lecalvez@pole-prehistoire.com](mailto:yann.lecalvez@pole-prehistoire.com)

Pour la DAAC :

Sophie LE SIGNOR, CPD Arts plastiques mission Patrimoine, 1<sup>er</sup> degré, [Sophie.Le-signor@ac-bordeaux.fr](mailto:Sophie.Le-signor@ac-bordeaux.fr)

Olivier GAGNAC, CPD Sciences, 1<sup>er</sup> degré, [olivier.gagnac@ac-bordeaux.fr](mailto:olivier.gagnac@ac-bordeaux.fr)

Marie-Claude Rage, correspondante DAAC pour la Dordogne, [marie-claude.rage@ac-bordeaux.fr](mailto:marie-claude.rage@ac-bordeaux.fr)

Xavier MARLIANGEAS, professeur relais CSTI, 2<sup>nd</sup> degré, [Xavier.Marliangeas@ac-bordeaux.fr](mailto:Xavier.Marliangeas@ac-bordeaux.fr)

Christian BRUNET, professeur relais patrimoine, 2<sup>nd</sup> degré, [Christian.Brunet@ac-bordeaux.fr](mailto:Christian.Brunet@ac-bordeaux.fr)