

Parcours EAC « La Vallée de la Vézère : toute une histoire ! » Compétences et capacités travaillées [connaître]

Centre des monuments nationaux [CMN]	
Cycles 1 et 2	<ul style="list-style-type: none"> - Identification de quelques éléments caractéristiques d'un site. - Action sur des matériaux et expérimentation scientifique de gestes et d'outils. - Repérage et qualification d'un lieu culturel dans son environnement.
Cycles 3 et 4	<ul style="list-style-type: none"> - Situer l'œuvre, le site dans l'espace et dans le temps. - Utiliser des techniques d'expression artistiques adaptées à une production. - Implication dans les différentes étapes de la démarche scientifique.
Lycée	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation d'une approche artistique, historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation. - Conduire une recherche d'informations. - Communiquer dans un langage approprié.
Château de Commarque	
Cycles 1 et 2	<ul style="list-style-type: none"> - Identification et expérimentation de matériaux, d'outils et de postures. - Emploi d'un vocabulaire élémentaire pour parler d'un savoir-faire, d'une période historique et d'un processus scientifique. - Apprendre à se repérer et à qualifier un lieu culturel dans son environnement.
Cycles 3 et 4	<ul style="list-style-type: none"> - Adaptation de son comportement face à une œuvre, un patrimoine, un savoir-faire, un environnement selon les circonstances de la rencontre. - Découverte du rôle et des missions des principaux acteurs et lieux culturels de ce territoire. - Situation des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes à partir de questionnements transversaux et appréciation de l'évolution Humaine.
Lycée	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de ressources pertinentes pour analyser une œuvre et en déduire du sens. - Emploi de différentes techniques, réalisation de choix en fonction d'un projet de création. - Echange approfondi avec un artiste (un créateur) afin d'établir des liens entre la pratique de l'artiste et son propre travail.
Musée national de Préhistoire [MNP]	
Cycles 1 et 2	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à se repérer dans l'espace et dans le temps. - S'approprier un lieu patrimonial. - Manipuler des vestiges, apprendre à les interroger.
Cycles 3 et 4	<ul style="list-style-type: none"> - Se familiariser avec la démarche de l'archéologue. - Rencontrer le monument, manipuler l'objet archéologique, aiguïser son sens critique et émettre des hypothèses. - Maîtriser la chronologie des temps préhistoriques et historiques.
Lycée	<ul style="list-style-type: none"> - Appréhender la démarche scientifique et la transdisciplinarité en archéologie. - Mobiliser ses connaissances pour interroger l'objet archéologique. - Evaluer l'impact des activités humaines sur un territoire.

Museum national d'Histoire naturelle (MNHN)	
Cycles 3 et 4	<ul style="list-style-type: none"> - Se familiariser avec les sciences liées à l'archéologie. - Apprécier l'évolution des cultures humaines. - Ouverture à des cultures historiques plurielles et des paysages différents.
Lycée	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation d'une fouille scientifique pour analyser les modes de vie préhistoriques. - Interpréter les données issues de la fouille. - Communiquer dans un langage scientifiquement approprié.
Pôle d'interprétation de la Préhistoire (PIP)	
Cycles 1 et 2	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en relation différents champs de connaissances. - Action sur des matériaux et expérimentation de gestes. - Questionnement sur la démarche d'un scientifique.
Cycles 3 et 4	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre en relation différents champs de connaissances. - Utilisation de ressources pertinentes pour analyser. - Implication dans les différentes étapes de la démarche scientifique et artistique. Raisonner et justifier une démarche et les choix effectués.
Lycée	<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation d'une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation. - Conduire une recherche d'informations. - Communiquer dans un langage scientifiquement approprié.