



MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE

PROJET SCOLAIRE 2024

La gestion des ressources énergétiques au Paléolithique

**Comment les sociétés de la Préhistoire démarraient un feu pendant une période glaciaire ?
Quelle était leur connaissance des propriétés thermiques des matériaux, et comment le savons-nous ?**

Ce projet propose d'aborder le sujet depuis l'identification des structures de combustion sur un site de fouille archéologique aux recherches et expérimentations effectuées en archéotechnologie. Plusieurs axes permettront de mener également des réflexions sur les conditions de conservation des éléments, la gestion des ressources énergétiques et le mode de vie des espèces humaines au Paléolithique :

- Observer un foyer présent dans un gisement préhistorique
- Effectuer un atelier de fouille
- Découvrir les traces restantes d'un feu préhistorique
- Assister à une démonstration de monitoring d'un foyer

Aujourd'hui se pose dans nos sociétés la problématique de la gestion des ressources et notamment les ressources énergétiques. Ce projet s'attache à souligner les modalités de la gestion énergétique à la préhistoire, afin de revenir aux bases de cette question. Mais aussi d'apprécier le rôle des technologies et de la méthode scientifique dans l'étude des sociétés passées.

OBJECTIFS :

- Découvrir les démarches respectives en géoarchéologie et archéotechnologie
- Comprendre les structures de combustion identifiées et leurs utilisations à la Préhistoire
- Décrire et comprendre le mode de vie des espèces humaines au Paléolithique
- Se questionner sur la gestion des ressources énergétiques durant la Préhistoire

Ce projet est en lien avec l'exposition temporaire « La vie au grand air ! Il y a 23 501 ans : chroniques solutréennes » présentée au Musée national de Préhistoire du 12 octobre 2024 au 12 mai 2025.



UN PROJET SOUTENU PAR NACSTI !

Depuis plusieurs années, la Région Nouvelle-Aquitaine soutient la diffusion de la culture scientifique, au-travers de diverses actions pilotées par les quatre Centres de Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CCSTI) du territoire et NACSTI, l'association qui les regroupe pour la conduite des actions mutualisées. **Le Programme d'animation d'initiatives de culture scientifique en Nouvelle-Aquitaine (PAI) est l'une de ces actions phares intégrées dans les programmes annuels d'actions des CCSTI, piloté par NACSTI.**

L'objectif principal de ce programme est de permettre à des structures de développer des actions de Culture scientifique, technique et industrielle (CSTI) ou d'en intégrer dans leur programmation (que ce soit leur coeur de métier ou non), tout au long de l'année, en proposant un accompagnement financier. Souhaitant une diffusion large et homogène de la culture scientifique sur tout le territoire de Nouvelle-Aquitaine, vers tous types de publics, toutes les formes de médiation sont bienvenues dans ce programme.

Pour l'édition 2024, ce programme d'animation a mis à l'honneur 3 thématiques :

- Eau & Océan
- Accessibilité, diversité, équité, inclusion : culture scientifique pour toutes et tous
- CSTI Généraliste

Le projet « La gestion des ressources énergétiques » porté par le Musée national de Préhistoire a été créé et proposé dans le cadre de ce Programme d'animation d'initiatives (PAI) dans la thématique « CSTI Généraliste ».

Il a été validé et labellisé par NACSTI le 31 janvier 2024, nous faisant bénéficier d'une petite aide financière permettant notamment de prendre en charge les frais de déplacement des élèves.

En complément du projet scolaire présenté précédemment, une conférence grand public sera proposée sur la même thématique par Catherine Ferrier et Jean-Claude LeBlanc :

18h30 Conférence « Comment l'archéo-expérimentation peut-elle nous renseigner sur l'usage du feu au Paléolithique ?

Le feu, source de lumière et de chaleur, a été un élément central pour les groupes humains préhistoriques et a favorisé les comportements sociaux. Il a été indispensable pour la fréquentation du monde souterrain à des fins symboliques. L'archéologie expérimentale nous permet de mieux comprendre les différentes gestions et usages des feux dans les grottes profondes : éclairage pour l'exploration et la réalisation des représentations pariétales, production de matière colorante, mise en scène...

Lieu : auditorium du Musée national de Préhistoire

Durée : 1h30