

## 👉 LA STRUCTURE ORGANISATRICE

Nom	Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère Centre des monuments nationaux
Adresse	5, avenue de la Préhistoire – 24620 Les Eyzies
Site internet	<a href="http://www.sites-les-eyzies.fr">http://www.sites-les-eyzies.fr</a>

## 👉 LE PORTEUR DE PROJET

Nom	Maureille
Prénom	Aurore
Fonction	Chargée des publics
Téléphone fixe	06 30 60 18 14
Adresse e-mail	aurore.maureille@monuments-nationaux.fr

## 👉 LE PROJET

### 1) Présentation synthétique du projet

*(titre + descriptif 1000 caractères espaces compris maximum)*

#### **UNE APPROCHE DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE ET DE LA MISE EN VALEUR CULTURELLE PAR L'ETUDE ET L'EXPERIMENTATION DES GESTES DE LA PREHISTOIRE**

Une approche très courante sera développée ici, à la fois sensible et technologique, consistant à se demander comment les Hommes préhistoriques faisaient leurs outils et à partir de quelles matières premières.

Ce projet se déroulera en trois phases pour le public scolaire : un temps de rencontre en classe pour découvrir la matière, les outils et les concepts., un temps de visites aux Eyzies afin de remettre les objets dans leur contexte (site et musée) avec une dimension ludique (Parcours Terra Aventura), et un temps d'approfondissement à l'école, pour consolider leurs connaissances et les transmettre à l'ensemble de l'établissement scolaire.

En parallèle et afin de leur permettre de poursuivre le travail avec les enseignants, nous aimerions proposer de réaliser une mini exposition de 5-6 objets du musée (moulages ou fac-similés selon les possibilités sur la période fixée) au sein de leur établissement. Ces objets seront ensuite remplacés par les pièces réalisées par les élèves lors de l'atelier suivi

aux Eyzies. Ils pourront également accompagner cette exposition de panneaux récapitulant les notions vues dans ce projet. Ces différentes phases permettent un maximum de flexibilité pour s'inscrire de manière naturelle dans l'emploi du temps des élèves.

Notre choix s'est porté sur un établissement scolaire d'un quartier prioritaire, car ce n'est pas un public qui vient facilement jusqu'à nous. Ainsi, nous souhaitons, par ce projet, initier et pérenniser des partenariats à plus long terme avec ce type de public éloigné.

## **2) Présentation détaillée du projet**

*(type de projet, motivations, public, temporalité, les étapes du projet, etc. – 20 000 caractères espaces compris maximum)*

Ce projet se présente en plusieurs phases, où nous souhaitons tout d'abord aller à la rencontre des élèves dans leur établissement pour faire venir les collections à eux, en leur proposant de vraies pièces archéologiques à manipuler tout en s'interrogeant à leur sujet (âge, matière, prise en main, etc.). Par la suite, nous leur proposons de venir visiter une grotte ornée située aux Eyzies et gérée par le Centre des Monuments Nationaux, puis de tester le parcours Terrà Aventura au Musée national de Préhistoire pour découvrir les espaces de manière ludique. Enfin, le Centre des Monuments Nationaux, le Musée national de Préhistoire et un spécialiste des questions de technologie lithique animeront plusieurs ateliers techniques et créatives.

**Public : scolaires** *(cycle 4 – lycée professionnel dont section ULIS)*

Le choix se portera sur un établissement situé dans un Quartier Prioritaire de la Politique de la ville (QPPV) de Nouvelle-Aquitaine

Les deux classes alterneront les activités sur la demi-journée.

### **Phase I – Une journée de rencontre et d'échange en classe**

#### ***10h00 : Présentation du Musée national de Préhistoire avec un guide-conférencier de la Réunion des Musées nationaux – Grand Palais***

*Public : scolaires (cycle 4 - lycée)*

*Lieu : classe*

*Durée : 1h00*

A partir de la numérisation 3D des collections du Musée national de préhistoire, ainsi que de fac-similés et matières premières préhistoriques, cette intervention permettra d'offrir un panorama de la diversité et de la richesse des cultures matérielles du Paléolithique dans le sud-ouest, et des sociétés qui les produisent. Mais aussi d'évoquer la question de la mobilité des groupes humains et des échanges culturels comme caractéristique d'*homo sapiens* depuis les origines.

Des objets archéologiques (originaux, fac-similé ou moulages) seront amenés en classe pour permettre la manipulation et introduire le thème du projet et la rencontre avec le chercheur.

**11h15 : Rencontre et échange avec Jean-Guillaume Bordes, maître de conférence à l'Université de Bordeaux**

*Public : scolaire (cycle 4 - lycée)*

*Lieu : classe*

*Durée : 1h00*

Autour d'un échange avec les élèves, le chercheur va montrer la démarche scientifique utilisés par les préhistoriens pour comprendre comment un outil a été façonné de l'acquisition de la matière (l'importance est de faire passer du statut « d'homme préhistorique qui taille le silex » à la notion de groupes humains organisés sur des territoires, dont ils connaissent les ressources, au public cible) à sa transformation et son utilisation, et l'apprentissage et transmission de ces techniques.

**Phase II – Une journée de découverte aux Eyzies**

**10h00 : Visite de la grotte de Font-de-Gaume avec un guide du centre des monuments nationaux**

*Public : scolaires (cycle 4 - lycée)*

*Lieu : Grotte de Font-de-Gaume, les Eyzies*

*Durée : 1h00*

A partir des traces et gravures observées dans la grotte, et avec l'aide du guide, les élèves pourront se rendre compte de comment l'outil vient au service d'une expression artistique, graphique qui vient traduire des pensées complexes des sociétés préhistoriques.

**11h15 : Visite innovante du Musée national de Préhistoire**

*Intervenant : en autonomie*

*Public : scolaire (cycle 4 - lycée)*

*Lieu : Musée national de Préhistoire*

*Durée : 1h00 à 1h30*

Les élèves sont invités à tester le parcours Terrà Aventura proposé dans le Musée en exclusivité. Ils devront trouver divers objets marquants du quotidien des espèces humaines préhistoriques de manière à reconstituer leur boîte à outils de la Préhistoire. Un parcours ludique faisant le lien entre les outils examinés lors de la première rencontre en classe, les outils exposés et leurs utilisations dans la vie quotidienne de nos ancêtres.

**14h00 : Démonstration de taille de silex et atelier créatif**

*Intervenant : par groupe*

*Public : scolaire (cycle 4 - lycée)*

*Lieu : La Halle, Les Eyzies*

*Durée : 2h00*

Après avoir observé une démonstration de taille de silex effectuée par l'animateur, les élèves essayeront de comprendre les différentes étapes de production d'un outil lithique en réassemblant les divers éléments débités (sorte de puzzle en 3D que l'on appelle « remontage »), puis à créer leur propre œuvre d'art sur un bloc d'argile, en s'appuyant sur ce qu'ils ont compris de l'outil (pris en main, etc.) et sur les gravures qu'ils ont pu observer dans la grotte ornée.

### **Phase III – Une journée d'approfondissement en classe**

#### ***10h00 : Visite de la grotte originale de Lascaux en 3D***

*Intervenant : Sandrine Géraud, technicienne de recherche, chargée de conservation à la grotte originale de Lascaux*

*Public : scolaires (cycle 4 - lycée)*

*Lieu : Grotte de Font-de-Gaume, les Eyzies*

*Durée : 1h00*

Cette visite virtuelle permettra aux élèves de découvrir d'autres techniques utilisées dans l'art préhistorique tout en faisant le lien avec les techniques actuelles.

#### ***Exposition objets du MNP***

*Public : scolaires (cycle 4 - lycée)*

*Lieu : Centre de Documentation et d'Information (CDI) de l'établissement*

*Durée : à définir*

Afin de leur permettre de poursuivre le travail avec les enseignants, une mini exposition 5-6 objets du musée (moulages ou fac-similés selon les possibilités) sera présentée pendant au moins 1 semaine. Cela permettra d'appuyer la venue du musée dans l'établissement et d'inverser les rôles en demandant aux élèves de trouver de nouvelles manières de rendre les sciences et la culture accessible à tous.

Les pièces prêtées par le Musée national de Préhistoire seront ensuite remplacées par celles réalisées par les élèves lors des ateliers de la Phase II, accompagnés de panneaux d'expositions explicatifs, qu'ils auront réalisés avec leurs enseignants pour transmettre aux autres classes les informations qu'ils ont récoltées et apprises au fil du projet. Cela leur permettra aussi de s'approprier les outils de mise en valeur du patrimoine et de la culture.

### **Public : grand public, entrée libre**

#### ***18h30 : conférence (titre à définir)***

*Nombre : capacité 126 places en présentiel, illimité à distance en live*

*Lieu : auditorium du Musée national de Préhistoire, Les Eyzies (24)*

*Durée : 1h30*

Table ronde sur les gestes techniques du paléolithique et ce qu'ils laissent entendre des structures sociales et inégalités des peuples du paléolithique.

### **3) Date(s) envisagée(s)**

Mai 2024

### **4) Lieu(x) envisagé(s)**

Musée national de Préhistoire, 1 rue du Musée – 24620 Les Eyzies

Halle des Eyzies - 24620 Les Eyzies

Grotte de Font de Gaume – 24620 Les Eyzies

Etablissement Scolaire (à définir) – Nouvelle Aquitaine

### **5) Publics visés et objectif de fréquentation**

#### **Publics :**

- public scolaire : lycée professionnel et/ou cycle 4 (dont section ULIS) situés dans un QPPV de Nouvelle Aquitaine: visite, atelier et expérimentation, exposition
- grand public : la conférence

#### **Fréquentation attendue :**

- public scolaire : 2 classes de 25 à 30 élèves
- grand public : capacité de l'auditorium 126 places + illimité en live

### **6) Calendrier du projet**

Janvier 2024 : Soumission du projet à NACSTI

Février 2024 : labellisation du projet à NACSTI

Mars 2024 : diffusion auprès des enseignants

Printemps 2024 : positionnement d'une classe

Mai 2024 : date de l'événement

Juin 2024 : restitution sur Echosciences Nouvelle-Aquitaine sous forme d'article

### **7) Partenaires du projet**

Nom	Musée national de Préhistoire
Adresse	1, rue du Musée – 24620 Les Eyzies
Site internet	<a href="https://musee-prehistoire-eyzies.fr/">https://musee-prehistoire-eyzies.fr/</a>

Nom	Réunion des musées nationaux - Grand-Palais
Adresse	1 rue du Musée – 24620 Les Eyzies
Site internet	<a href="http://www.rmn.fr/les-activites-de-la-rmn-gp/nos-musees">http://www.rmn.fr/les-activites-de-la-rmn-gp/nos-musees</a>

Nom	Service régional des monuments historiques
Adresse	
Site internet	<a href="mailto:Sandrine.geraud@culture.gouv.fr">Sandrine.geraud@culture.gouv.fr</a>

## ➤ LES REFERENTS SCIENTIFIQUES

Nom-Prénom	CRETIN Catherine
Structure	Musée national de Préhistoire
Fonction	Conservatrice en chef du Patrimoine
Adresse e-mail	<a href="mailto:catherine.cretin@culture.gouv.fr">catherine.cretin@culture.gouv.fr</a>

Nom-Prénom	BORDES Jean-Guillaume
Structure	UMR PACEA
Fonction	Maitre de conférences à l'Université de Bordeaux
Adresse e-mail	<a href="mailto:Jean-guillaume.bordes@u-bordeaux.fr">Jean-guillaume.bordes@u-bordeaux.fr</a>