

GRATUIT

Entrée libre de 18h à minuit

Le Musée national de Préhistoire offre une carte blanche à **la compagnie le Chant du Moineau**. Les visiteurs seront invités à vivre une série de performances insolites mêlant voix, musique expérimentale et théâtre décalé au sein du musée et dans le village.

Ne manquez pas **l'exposition** de dessins et de volumes de **Benjamin Bondonneau** présentée dans les galeries, ainsi que les œuvres des élèves du collège Pierre Fanlac de Belvès et du lycée Joséphine Baker de Sarlat qui ont travaillé sur les collections du musée dans le cadre du dispositif « **La classe, l'œuvre !** ».

La halle paysanne accueillera **les Hybrides**, un spectacle onirique composé d'images dessinées et de créations sonores projetées, tandis que l'auditorium vibrera au rythme de **l'acousmonium** de **Lionel Marchetti**.

Lectures, improvisations collectives et instants suspendus ponctueront cette soirée hors du temps.... pour une nuit au musée pleine de surprises !

NOUVEAUTÉ : **une visite avec casque de réalité virtuelle** spécialement pensée pour les ados - à découvrir sur place !



© K.Guez



© B. Bondonneau

Quelques rendez-vous, sans réservation :

- **À 18h15 - 18h45 - 19h15 - 19h45 - 20h15 - 20h45 - Visites découvertes du musée** (45 min) sur la thématique des figurations humaines et animales, départ hall du musée
- **À 18h30 et 21h, Spectacle les Hybrides** (45 min) halle paysanne (dans le village)
- **À 20h et 21h30, Acousmonium** (30 min) proposé par **Lionel Marchetti**, auditorium du musée
- **À 19h30 et 21h45, Contrevisites** (30 min) par le **clown Ludor Citrik**, départ hall du musée
- **À 22h30, Concert** (40 min) de **Géraldine Keller** et **Xavier Charles**, sous le grand abri du musée

Programme détaillé : bit.ly/Nuit-des-musees-2025

Suivez nous sur Facebook : bit.ly/evenement-Nuit-des-musees-2025

Musée national de Préhistoire 1, rue du musée, 24620 Les Eyzies

Nuit européenne des musées — Samedi 17 mai 2025



[#nuitdesmusees](http://www.nuitdesmusees.fr)

GRATUIT dans la majorité
des lieux participants

