



● **Contact presse**
julia@marcherdepuis.fr
06 71 40 22 49





Marcher depuis la nuit des temps

entre Chauvet et Lascaux | première traversée

LES ŒUVRES pariétales des grottes de Chauvet et Lascaux révèlent que l'inspiration, la créativité et l'imagination viennent du plus loin des humanités passées. Résonnant toujours aujourd'hui, ce même recours au sensible construit celles de demain. C'est l'hypothèse retenue par le projet culturel *Marcher depuis la nuit des temps* lorsqu'il orchestre un vaste réseau d'échanges entre arts, sciences et techniques. Il initie ainsi un dialogue original avec ceux qui vivent sur les chemins de l'Ardèche à la Dordogne et la singulière caravane qui les parcourt au printemps 2023. Des rencontres entre archéologues et comédiens, plasticiens et sociologues, philosophes et artisans, habitants et musiciens, naissent d'inédites expressions artistiques, scientifiques ou personnelles. De celles qui, depuis la préhistoire, font rêver et avancer. En témoignent les pages qui suivent.

Issues d'expériences vécues au cœur des territoires ou à l'intérieur d'une marche collective, elles racontent dans une vivifiante diversité d'images, de photos et de textes, comment, aujourd'hui, on peut traverser les paysages du Massif central, comment ils nous traversent, et comment on peut y vivre autrement. Entre petites formes poétiques et articles plus cossus, les récits des marcheurs croisent les témoignages de ceux qui font vivre la trajectoire de Chauvet à Lascaux. Empruntant le découpage spatio-temporel de l'itinéraire, les sept chapitres sont ponctués par un instantané qui récapitule la semaine écoulée. Trois questions préalables contextualisent l'ensemble : pourquoi la traversée ? pourquoi Chauvet-Lascaux ? comment marcher ensemble ?

Bon voyage dans un fantastique espace-temps !

Marcher depuis la nuit des temps

entre Chauvet et Lascaux

Direction de la publication :

Georges Matichard

Rédaction en chef :

Betty Ruby

Comité de rédaction :

Nathalie Baldo, Jean-Michel Geneste,
Pauline Hoa, Patricia Marquet, François
Pecqueur, Julia Steiner

Conception - Coordination :

Bien se narrer

Conception - Réalisation :

Tom Joseph

Contributeurs :

Guilhaine Albert, Amélie Balazut,
Nathalie Baldo, Amandine Barbeyrac,
David gé Bartoli, Bertrand Boulanger,
Frédéric Bousquet, Jean Corneloup,
Aliette Cosset, Chloé Cruchaudet,
Nathalie Decroix, Jean-Jacques
Delannoy, Marc Dombre, Mimosa
Echard, Stefano Fogher, Nathalie
Fourment, Jean-Michel Geneste,
Sophie Gosselin, Patricia Guillermin,
Pauline Hoa, Tom Joseph, Christel
Laché, Delphine Lancelle, Monik Lézart,
Rémi Luchez, Anaïs Massini, Georges
Matichard, Sylvie Maury, Mathilde
Menand, Juliette Mézenc, Thaïs
Michelet, Patricia Monniaux, Jonas
Nivon, Michel Péna, Laurent Pérez,
Jean-Louis Perrin, Jean Poinsignon,
Myriam Prijent, Caroline Rosse, Betty
Ruby, Corinne Soustiel, Julia Steiner,
Marianne Terrusse, Marie Vialle



380 kilomètres
38 000 ans
120 pages
42 contributeurs
7 semaines de marche
7 chapitres



#1 - visions des territoires

Ouvrir la piste

Laurent Pérez

Les chemins de l'histoire

Chloé Cruchaudet

Vertige et apaisement

Michel Péna

Au pays

Jonas Nivon

**Faire trace des émotions
qui nous traversent**

Patricia Guillermin

#2 - le corps et la pierre

Marcher, penser, passer

Marie Vialle

Écoute le vivant chanter !

Jean Poinsignon

Des pierres de mains en mains

Marc Dombre

L'écriture au ventre

Juliette Mézenc

**Apprendre à regarder les autres
dans les toiles du paysage**

Jean-Jacques Delannoy

#3 - l'air et le vent

Sur le cause

Marianne Terrusse

Écologie sonore

Frédéric Bousquet

Toucher l'horizon

Myriam Prijnt

Dans les oreilles d'une marcheuse

Sylvie Maury

Écosystème mongol en pays cévenol

Jean-Louis Perrin



#4 - l'œil et la lumière

**Un récit chorégraphique
au cœur de l'Aveyron**

Nathalie Baldo

Décoloniser l'imaginaire

Corinne Soustiel

Portfolio

Aliette Cosset

Les alchimies du geste

Anaïs Massini

Être un tout

Amandine Barbeyrac

Vers un secrétariat de l'errance

Thaïs Michelet



#5 - de la lumière au vivant

L'invisible

Rémi Luchez

Un herbier en chemin

Caroline Rosse

Depuis le végétal

Christel Laché

Rassembleur Quercy

Mathilde Menand

Sortir des chemins rebattus ?

Jean Corneloup



#6 - imagination, mots, poésie

Pas d'histoire

Delphine Lancelle

Bien marcher ses mots

Bertrand Boulanger

Total tissage

Patricia Monniaux

Vers une mosaïque de savoirs

Guilhaine Albert

Nous sommes d'abord

des créateurs

Georges Matichard



#7 - esprit graphique

Fragments d'imprégnations

Sophie Gosselin

En miroir

Mimosa Echarde

Compositions de terrain

Pauline Hoa

Itinérance graphique

Amélie Balazut

On hachure comme des bêtes

Tom Joseph

Préhistoriques perspectives

Nathalie Fourment



De Chauvet à Lascaux, ils font vivre *Marcher depuis la nuit des temps* :

L'Université Savoie Mont Blanc (73), David Passegand, web-designer (69), l'Aven d'Orgnac et la Cité de la Préhistoire (07), l'antenne CNRS Archéorient (07), l'étang des nuages (07), la compagnie Balagan (30), l'association des Artisans Bâisseurs en Pierres Sèches (48), le Relais de l'Espinac et Épi de mains (48), le Labo du Masméjean (48), l'Entente Causse & Cévennes (48), le Parc national des Cévennes (48), l'association Stolon Arts & Sciences (48), l'association Takh (48), la Ferme Causse d'Autrefois (48), l'Aven Armand (48), la commune de Sévérac d'Aveyron (12), le Conseil départemental de l'Aveyron (12), les éditions du Larzac, l'Herbe sous le pied et le tiers-lieu du Bez (12), l'Espace archéologique départemental de Montrozier (12), la Fédération départementale des chasseurs de l'Aveyron (12), les Ateliers du Geste (12), O'Ptits Papiers (12), les Chambres de Lumière (12), l'association artistique et culturelle de Conques et la commune de Conques-en-Rouergue (12), l'association Culture et Patrimoine de Grand-Vabre (12), la commune de Livinhac-le-Haut (12), Derrière Le Hublot (12), le musée Champollion - les Écritures du monde (46), l'association des Clous (46), la Communauté de communes du Grand-Figeac et la Médiathèque d'Assier (46), le Parc naturel régional des Causses du Quercy (46), la Grotte du Pech Merle (46), La Ferme de la Rauze (46), La Talvère (46), le Théâtre d'Aymare (46), l'Université Saint-Étienne de Cahors (46), la Communauté de communes Quercy-Bouriane et la BIG de Gourdon (46), la grotte de Cognac (46) la compagnie le Chant du Moineau (24), la communauté de communes du Pays de Fénelon (24), le Pôle d'Interprétation de la Préhistoire (24), le Musée national de Préhistoire (24) et tous les accueillant.es du chemin.

Marcher depuis la nuit des temps est financé par :





Éditions Monik Lézart

Les Allègres, 30450 Bonnevaux
monik.lezart@yahoo.fr
Rédaction – Diffusion : 06 86 99 75 36
Contact presse : 06 71 40 22 49

ISBN : 978-2-9592282-0-9
Dépôt légal : avril 2024
prix : 12,00 €
120 pages - 20x27 cm

www.marcherdepuis.fr