

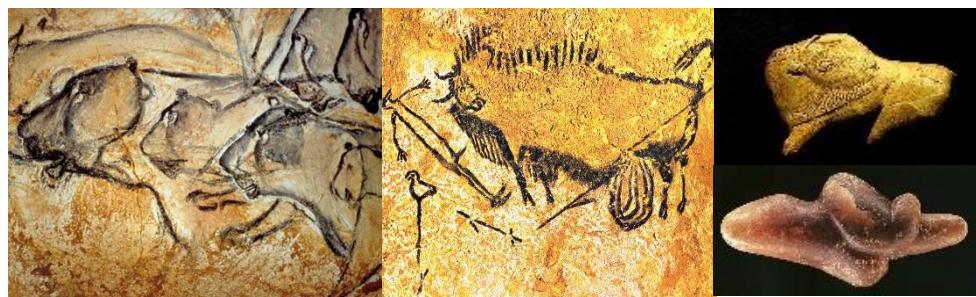
Arts de la Préhistoire

LE PROJET

Description

Bénéficiant d'une forte concentration de sites, gisements, lieux de recherche et de médiation, la vallée de la Vézère recèle une multitude d'œuvres artistiques préhistoriques qui offre une palette de techniques, de thèmes et de supports d'une richesse incroyable. Quelles étaient les techniques utilisées, les buts recherchés ? Quels sont aujourd'hui les artistes qui se réclament de cette pratique ancestrale ? Quels sont les moyens mis en œuvre pour protéger ces œuvres majeures ?

L'équipe constituée autour de ce projet vous propose d'accompagner vos classes dans cette quête de réponse et dans la création de vos propres œuvres...



Domaines artistiques et culturels

Arts visuels et patrimoine

Partenaires

Centre des Monuments Nationaux (CMN)

Musée national de Préhistoire (MNP)

Pôle d'Interprétation de la Préhistoire (PIP)

Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine (CD24)

Lascaux IV et Parc du Thot (Sémitour)

Grotte de Rouffignac

LES PARTICIPANTS

Classes et niveaux : Cycles 2, 3, 4 et 5

Zone géographique concernée : Académie de Bordeaux

Intervenant : médiateurs des structures, archéologue, chercheurs, conférencier, ...

BUDGET PRÉVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Gratuité des visites au Pôle d'Interprétation de la Préhistoire.

Gratuité des animations du Service départemental de l'archéologie.

Gratuité de la visite de Lascaux IV pour les établissements du département (écoles, collèges)

Ce qui reste à financer par l'école :

- Déplacement vers les sites ou les lieux de résidence des partenaires ou frais de déplacement en cas d'intervention en classe. Pour information, TER Nouvelle-Aquitaine propose aux enseignants une offre préférentielle pour les sorties ou voyages scolaires (à partir de 1€ l'aller-retour par élève).

- Ateliers et visites des sites au Centre des Monuments Nationaux
- Ateliers et visites avec un guide-conférencier au Musée national de Préhistoire.

- Ateliers au Pôle d'Interprétation de la Préhistoire.

- Ateliers et visites du Thot et visite de Lascaux IV

Pass culture : il permet aux professeurs de financer des activités d'éducation artistique, culturelle et scientifique pour les classes de la 6^{ème} à la terminale.

CONSTITUTION DU PROJET

Marie-Claude RAGE, correspondante départementale arts et culture
Sophie LE SIGNOR, CPD Arts plastiques mission Patrimoine, 1^{er} degré
Yann LE CALVEZ, professeur chargé des publics scolaires au PIP
Christian BRUNET, professeur relais patrimoine, 2nd degré

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

- apprécier des œuvres et des productions plastiques.
- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à découvrir, à rencontrer des œuvres.

Pratiquer :

- S'approprier une démarche artistique.
- Mettre en œuvre un processus de création

Connaître :

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique,
- mettre en relation différents champs de connaissances.

Restitution envisagée :

- Les classes participantes produiront des documents sur tous les médias de leur choix : panneaux d'exposition, podcasts, vidéo, productions plastiques, maquette, ...
- Une aide technique peut être apportée.
- La restitution se fera dans votre établissement ou dans les locaux d'un des partenaires.

Étapes prévisionnelles :

- Avril à mai : Contactez les conseillers pédagogiques et les enseignants référents EAC pour définir votre projet pédagogique et les conditions de réalisation.
- Juin : Inscrivez-vous sur Adage.
- Prévoyez une restitution

Le projet doit pouvoir montrer les liens qui existent entre les objectifs, les démarches et les programmes de l'Éducation Nationale afin d'en assurer la pertinence.

Une formation accompagne cette fiche.

marie-claude.rage@ac-bordeaux.fr
Sophie.Le-signor@ac-bordeaux.fr
yann.lecalvez@pole-prehistoire.com
Christian.Brunet@ac-bordeaux.fr

ORGANISATION DES VISITES DANS L'ETABLISSEMENT OU SUR LES SITES

Centre des Monuments Nationaux (CMN)
Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC-NA)
Musée National de Préhistoire (MNP)
Pôle d'Interprétation de la Préhistoire (PIP)
Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine (CD24)
Lascaux IV et Parc du Thot (Sémitour)

victor.jante@monuments-nationaux.fr
sandrine.geraud@culture.gouv.fr
vanessa.baron@culture.gouv.fr
yann.lecalvez@pole-prehistoire.com
cd24.culture@dordogne.fr
e.rolland@semitour.com

DECLINAISON PAR CYCLE

Les classes qui s'inscrivent sur cette fiche bénéficient du prêt d'un "module art pariétal" et d'une "valise pédagogique"

Cycle 2 : Découvrir la richesse artistique développée durant la Préhistoire

MNP : atelier parure " A la mode de Cro Magnon" 1h30 – 68€	PIP : atelier gravure et sculpture sur argile – 1h – 45€ (15 élèves)
Lascaux IV : visite contée – 1h30 – 10,30€ ou gratuit selon public	Parc du Thot : atelier art pariétal – 1h00 – 3€ par enfant

Cycle 3 : Découvrir la richesse artistique développée durant la Préhistoire et les techniques utilisées

MNP : visite atelier "La Préhistoire en couleurs" 1h30 – 68€	PIP : Atelier mouvant : introduction à l'Art de la Préhistoire – 2H-80€ Atelier gravure et sculpture sur argile – 2h – 80€
Lascaux IV : visite – 1h30 - 10,30€ ou gratuit selon public	Parc du Thot : atelier lampe à graisse – 1h00 – 3€ par enfant
CMN : visite atelier " Couleurs du Cap Blanc" 1h30 – 40€	
Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine (CD24) : espace Cussac Gratuit	

Cycle 4 : Découvrir différentes formes de langage pour rendre compte de la richesse artistique et symbolique des œuvres de la Préhistoire.

CMN : Visite de Font de Gaume – 1h00 – 40 € - par groupe de 12 environ	PIP : Atelier mouvant : introduction à l'Art de la Préhistoire – 2H-80€ Atelier fiction sonore "d'un langage à un autre" – 4x1h – 160€
Parc du Thot : atelier art pariétal – 1h00 – 3€ par enfant	MNP : visite atelier "Le monde symbolique" 1h30 – 68€
Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine (CD24) : espace Cussac Gratuit	

Cycle 5 : Comment se percevaient les humains de la Préhistoire ? Représentation et interprétation...

MNP/PIP : Visite atelier "Les représentations féminines" 1h - 46€ + 1h - 45€	CMN : Visite des Combarelles – 1h00 – 40 € - par groupes de 7 environ
Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine (CD24) : espace Cussac Gratuit Intervention en classe d'un spécialiste de l'art pariétal	DRAC-NA : Visite virtuelle de la grotte originale de Lascaux en 3D (1h00 – 50 pers. Max – gratuit)