



Campagne Adage où renseigner le projet :

La vie quotidienne durant la Préhistoire

Comment construire des connaissances solides basées sur les découvertes archéologiques récentes et leurs interprétations ?



LE PROJET

Description :

En l'absence d'écriture, le mode de vie des hommes et des femmes ne peut être reconstitué qu'à partir des restes et des traces d'activités humaines qui ont survécu jusqu'à nos jours mais les questions qui subsistent sont nombreuses : comment était organisé leur vie quotidienne ? Comment étaient organisés les groupes humains, les sociétés ainsi que leurs mobilités dans les territoires ? Quelles étaient leurs pensées et pratiques symboliques ?

L'étude des sites s'appuyant notamment sur les différentes spécialités de l'archéologie comme la palynologie, la carpologie, la tracéologie, nous apporte un début de réponse.

Bénéficiant d'une riche concentration de sites, gisements, lieux de recherche, de conservation et de médiation, les partenaires de la Vallée de la Vézère peuvent vous permettre de répondre à ces questions.

Domaines artistiques et culturels :

Culture scientifique, Patrimoine,

Partenaires :

Centre des Monuments Nationaux (CMN)

victor.jante@monuments-nationaux.fr

Musée national de Préhistoire (MNP)

vanessa.baron@culture.gouv.fr

Pôle d'Interprétation de la Préhistoire (PIP)

yann.lecalvez@pole-prehistoire.com

[Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine
cd24.culture@dordogne.fr](mailto:cd24.culture@dordogne.fr)

LES PARTICIPANTS

Classes et niveaux : Cycles 3, 4 et 5

Zone géographique concernée : Académie de Bordeaux

Intervenant : médiateurs et guides-conférenciers des structures

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Rencontrer des professionnels de la recherche et de la médiation.

Découvrir des lieux emblématiques de la Préhistoire (sites du Patrimoine Mondial de l'UNESCO)

Pratiquer :

S'approprier une démarche scientifique

S'approprier une démarche de documentation

Exercer sa capacité d'analyse et de synthèse pour construire une connaissance solide

Cultiver sa curiosité et son esprit critique

Connaître :

La vie des hommes et des femmes de la Préhistoire, les méthodes d'investigation archéologiques, le vocabulaire spécifique à l'archéologie et la Préhistoire,

Exprimer des choix, des hypothèses, des arguments contradictoires, développer l'esprit critique

Déconstruire des stéréotypes

Construire des repères culturels

Restitution envisagée :

Les classes participantes produiront des documents sur tous les médias de leur choix : panneaux d'exposition, podcasts, vidéo, productions plastiques, maquette

Une aide matérielle, technique ou pédagogique ponctuelle pourrait être apportée.

La restitution se fera dans votre établissement ou dans les locaux d'un des partenaires.

Étapes prévisionnelles :

En septembre 2025

Vérifier la validation du projet sur Adage **Veuillez contacter les partenaires, dès l'acceptation du projet, pour réserver les visites et organiser le programme.**

A partir d'octobre 2025, convenir d'une convention :

- pour le 1er degré : à télécharger sur le blog EAC24 puis rédiger et faire signer par Madame la DASEN
 - pour le second degré : à co-rédiger avec les partenaires et faire passer en CA puis signer par le chef d'établissement
- Pour information, TER Nouvelle-Aquitaine propose aux enseignants une offre préférentielle pour les sorties ou voyages scolaires (à partir de 1€ l'aller-retour par élève).**

Cycle 3 : Quelles sont les spécialités de l'archéologie qui nous renseignent sur la vie des Préhistoriques :

Prévoir dans l'année : adaptée au projet de la classe et aux visites des autres sites

1) Une journée aux Eyzies de Tayac pour

1 visite au MNP [visite approfondie "Les modes de vie au Paléolithique"](#) [1h30 - 68€ - 30 élèves max]

1 atelier au PIP à choisir parmi :

[Atelier fouille archéologique \(2h – 80 € - 30 élèves max.\)](#) : habitat humain Paléo/Néolithique

[Enquête autour d'un squelette \(2h – 80 € - 30 élèves max.\)](#) : environnement quotidien Néolithique

[Atelier céramique Néolithique \(2h – 80 € - 30 élèves max.\)](#) : environnement quotidien

[Atelier habitat au Néolithique \(2h – 80 € - 30 élèves max.\)](#) : habitat humain

2) Module de fouille du [Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine](#) en classe (gratuit - 22 élèves max)

3) Restitution du projet

Cycle 4 : Quelles sont les disciplines et techniques modernes qui nous renseignent sur la vie des Préhistoriques :

Prévoir dans l'année : adaptée au projet de la classe et aux visites des autres sites

1) Une journée aux Eyzies de Tayac pour :

1 atelier au MNP à choisir parmi :

[Visite approfondie "Les modes de vie au Paléolithique"](#) (1h30 - 68€ - 30 élèves max) ou

[Visite-atelier « Sur les traces du changement »](#) (2h – 84€ – 30 élèves max.) et

1 atelier au PIP à choisir parmi :

[Atelier fouille \(2h – 80 € - 30 élèves max.\)](#) : vestige d'un habitat humain (Paléolithique/Néolithique)

[Atelier Post-fouille \(2h – 80 € - 30 élèves max.\)](#) : retrouver le quotidien au Paléolithique

[Atelier Habitat au Néolithique \(2h – 80 € - 30 élèves max.\)](#)

2) Un atelier en classe au choix par la [Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine](#)

[Atelier archéo-botanique = 1h30 - gratuit - 25 élèves max.](#)

[Atelier topographie - repérage et conception 3D = 1h – 15 élèves max.](#)

3) Restitution du projet

Cycle 5 : Quelle sont les données scientifiques récentes qui modifient notre perception de la Préhistoire :

Prévoir dans l'année : adaptée au projet de la classe et aux visites des autres sites

1) 1 journée aux Eyzies de Tayac pour :

Au MNP 1 visite/atelier à choisir parmi :

[Visite approfondie "Les modes de vie au Paléolithique"](#) (1h30 - 68€ - 30 élèves max) ou

[Visite-atelier « Sur les traces du changement »](#) (2h – 84€ – 30 élèves max.) et

Au PIP 1 atelier à choisir parmi :

[Atelier fouille \(2h – 80 € - 30 élèves max.\)](#) : vestige d'un habitat humain (Paléolithique/Néolithique)

[Atelier Post-fouille \(2h – 80 € - 30 élèves max.\)](#) : retrouver le quotidien au Paléolithique (itinérance possible)

Au CMN 1 visite à choisir parmi :

[Visite guidée de l'Abri de Cap-Blanc \(1h - 40 € - 30 élèves max.\)](#)

[Visite conférence de l'Abri du Poisson \(1h30 – 90 € – 3 x 8 = 24 élèves max.\)](#)

[Visite conférence du Gisement de Laugerie-Haute \(1h30– 90 € - 30 élèves max.\)](#)

[Atelier « Fouilles – Sur les traces de Cro-Magnon », incluant la visite du gisement de Laugerie-Haute \(2h30 - 130 € - 28 élèves max.\)](#)

4) Un atelier en classe au choix par la [Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine](#)

[Atelier archéo-botanique = 1h30 - gratuit - 25 élèves max.](#)

[Atelier topographie - repérage et conception 3D = 1h – 15 élèves max.](#)

5) Restitution du projet

BUDGET PRÉVISIONNEL : Déclinaison par cycle, le projet est à articuler avec tous les partenaires cités par cycle**Cycles 2 et 3 : Quelles sont les spécialités de l'archéologie qui nous renseignent sur la vie des Préhistoriques :**

Dépenses	Recettes
Interventions de professionnels : Module de fouille de la Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine (intervention en classe) (gratuit – 22 élèves max.)	Participation de l'école : Coopérative scolaire OCCE, association scolaire, association de parents d'élèves, amicale laïque...
Sorties : Pôle d'Interprétation de la Préhistoire. (2h – 80 €) Musée national de Préhistoire Visite approfondie (1h30 - 68€ - 30 élèves max) Visite atelier (2h - 84€ - 30 élèves max)	Subventions de la commune : à solliciter Subventions de la communauté d'agglomération : à éventuellement solliciter Subventions du département : prise en charge des interventions du Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine
Frais de fonctionnement : déplacement de l'intervenant, repas de l'intervenant, achat de petit matériel	Subventions de la région : voir avec l'opérateur culturel ou le scientifique
Frais de déplacement des élèves : indiquer le tarif bus (reste à la charge de l'école)	Autres apports : écrire ici l'apport de la DRAC (voir avec l'opérateur culturel ou l'artiste)

Cycle 4 : Quelles sont les disciplines et techniques modernes qui nous renseignent sur la vie des Préhistoriques :

Dépenses	Recettes
Interventions de professionnels : Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine (intervention en classe) (gratuit – 22 élèves max.)	Pass culture : contacter le partenaire culturelle pour envisager une prise en charge partielle par le Pass culture et pré réserver dès à présent !
Sorties : Pôle d'Interprétation de la Préhistoire. (2h – 80 €) Musée national de Préhistoire (1h30 - 68€ - 30 élèves max)	Participation de l'établissement : Coopérative scolaire OCCE, association scolaire, association de parents d'élèves, amicale laïque... Subventions de la commune : à solliciter Subventions de la communauté d'agglomération : à éventuellement solliciter Subventions du département :
Frais de fonctionnement : repas de l'intervenant, achat de petit matériel	Subventions de la région : voir avec l'opérateur culturel ou l'artiste
Frais de déplacement des élèves: indiquer le tarif bus (reste à la charge de l'école)	Autres apports : écrire ici l'apport de la DRAC (voir avec l'opérateur culturel ou l'artiste)

Cycle 5 : Quelle sont les données scientifiques récentes qui modifient notre perception de la Préhistoire :

Dépenses	Recettes
<p>Interventions de professionnels : Direction de l'Archéologie, de la Culture et du Patrimoine (intervention en classe) (gratuit – 22 élèves max.)</p> <p>Choisir 1 atelier parmi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atelier archéo-botanique (1h30 - gratuit - 25 élèves max.) • Atelier topographie - repérage et conception 3D (1h – 15 élèves max.) 	<p>Pass culture : contacter le partenaire culturelle pour envisager une prise en charge partielle par le Pass culture et pré réserver dès à présent !</p>
<p>Sorties :</p> <p>Centre des Monuments Nationaux. (variable selon choix)</p> <p>Pôle d'Interprétation de la Préhistoire. (2h – 80 €)</p> <p>Musée national de Préhistoire (1h30 - 68€ - 30 élèves max)</p>	<p>Participation de l'établissement : Coopérative scolaire OCCE, association scolaire, association de parents d'élèves, amicale laïque...</p> <hr/> <p>Subventions de la commune : à solliciter</p> <hr/> <p>Subventions de la communauté d'agglomération : à éventuellement solliciter</p> <hr/> <p>Subventions du département :</p>
<p>Frais de fonctionnement : repas de l'intervenant, achat de petit matériel</p>	<p>Subventions de la région : voir avec l'opérateur culturel ou l'artiste</p>
<p>Frais de déplacement des élèves: indiquer le tarif bus (reste à la charge de l'école)</p>	<p>Autres apports : écrire ici l'apport de la DRAC (voir avec l'opérateur culturel ou l'artiste)</p>

Renseignements :

Pour le PIP : Yann LE CALVEZ, professeur chargé des publics scolaires au PIP, yann.lecalvez@pole-prehistoire.com

Pour la DAAC :

Sophie LE SIGNOR, CPD Arts plastiques mission Patrimoine, 1^{er} degré, Sophie.Le-signor@ac-bordeaux.fr

Patrick BOSC, conseiller à l'action culturelle du rectorat de Bordeaux pour les arts visuels et le patrimoine :

patrick.bosc@ac-bordeaux.fr

Marie-Claude Rage, correspondante DAAC pour la Dordogne, marie-claude.rage@ac-bordeaux.fr

Xavier MARLIANGEAS, professeur relais CSTI, 2nd degré, Xavier.Marliangeas@ac-bordeaux.fr

Christian BRUNET, professeur relais patrimoine, 2nd degré, Christian.Brunet@ac-bordeaux.fr