

Parcours thématique

Cro-Magnon, un très vieux parent

Une découverte ancienne

En 1868, l'aménagement de la route qui traverse le village des Eyzies révèle la présence de vestiges archéologiques : des foyers, des outils et plusieurs squelettes humains dont 4 adultes et 1 enfant.



Cro-Magnon 1 et sa reconstitution

Quel drôle de nom !

Cro est un mot occitan (dialecte du Sud-Ouest de la France) qui signifie le trou, l'abri. A une époque ancienne, ce dernier avait appartenu à un Monsieur Magnon qui lui a laissé son nom.

Qui sont les Cro-Magnon ?

Les Hommes de Cro-Magnon étaient des *Homo sapiens*. Ils peuplaient l'Europe au début du Paléolithique supérieur.

Les *Homo sapiens*, originaires d'Afrique, ont étendu progressivement leur territoire à tous les continents. Plusieurs lignées se sont succédées au fil du temps dont celle des Co-Magnon. Depuis environ 30 000 ans, *Homo sapiens* est la seule espèce humaine présente sur Terre.

Pourquoi une telle renommée ?

Il s'agit de la première découverte d'*Homo sapiens* associés à des objets et des ossements d'animaux datant du Paléolithique. Les individus trouvés aux Eyzies ont prouvé que des hommes semblables à nous avaient vécu, il y a très longtemps, dans un environnement et sous des climats parfois très différents de ceux que nous connaissons aujourd'hui.

Le parcours des objets... de la fouille au musée !

Tous les objets présentés dans le musée ont été découverts lors de fouilles archéologiques. Ils ont été dégagés de la terre, délicatement, puis déposés au musée où ils sont étudiés dans le laboratoire, conservés dans les réserves ou encore exposés dans les salles.



Chaque objet porte un numéro, une sorte de carte d'identité. Cela permet de savoir précisément d'où il provient. Il y a plus de 6 millions d'objets dans les collections du Musée national de Préhistoire... cela demande un peu d'organisation !!

Mes commentaires :



Drôles d'animaux !

Galerie basse - vitrines n° 11, 15, 17, 19

Le Paléolithique supérieur couvre une très longue période durant laquelle le climat a souvent changé ainsi que les paysages et les animaux.

1. Cite quatre animaux qui vivaient en Périgord pendant les périodes glaciaires. Indique par une croix s'ils ont disparu ou s'ils vivent encore et quel est leur territoire :

Animaux	disparu	vivant - territoire

2. Cite quatre animaux qui vivaient en Périgord sous les climats tempérés. Tu pourrais encore observer certains d'entre eux dans le paysage :

.....
.....

Qu'y a-t-il pour dîner ce soir ?

Des ossements d'animaux chassés et mangés se trouvent dans la vitrine n°4 « le fil du temps ».

3. Quel est l'animal le plus souvent chassé pendant la période du Magdalénien (en bleu sur le plan) ? :

De l'art sur les parois

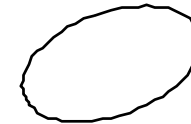
Galerie haute, vitrine n° 10

Les Hommes du Paléolithique ont également décoré les parois des grottes et des abris-sous-roche.

Ils ont fait des dessins, des peintures, des gravures, des sculptures. Ils ont représenté des animaux, des signes (des points, des traits, des signes quadrillés) et, plus rarement, des humains.

Dans les grottes, il leur fallait s'éclairer à l'aide de torches et parfois de lampes à graisse.

13. A partir de ce cercle, dessine la lampe à graisse retrouvée dans la grotte de Lascaux et sculptée dans du grès rouge. Indique bien tous les détails !



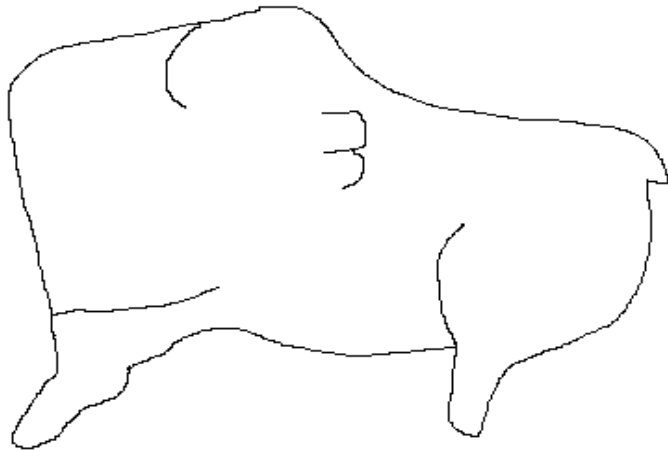
Observer la nature

Galerie haute vitrine n°7

Les Hommes ont fabriqué de beaux objets en pierre, os, bois de cervidés ou ivoire. Ils ont aussi décoré des outils, des armes ; on appelle cela l'art mobilier. Les animaux sont parfois représentés de manière très réaliste.

« le bison se léchant », gisement de La Madeleine (Dordogne).

11. Il s'agit d'une portion de bois de renne sculptée d'un magnifique bison. Complète l'esquisse ci-dessous en donnant les détails suivants : oeil, oreille, cornes, langue, naseau et surtout, différents types de pelage.



12. Que fait le bison ?

- | | |
|-----------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Il dort | <input type="checkbox"/> Il fait sa toilette |
| <input type="checkbox"/> Il court | <input type="checkbox"/> Il tire la langue à son voisin |

Tout est bon dans le renne !

Galerie basse, vitrine n°19

4. Complète ce schéma :

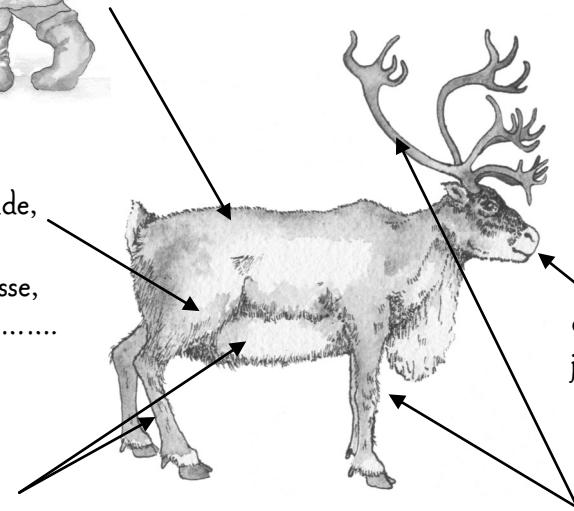


● avec la peau,
je fais des.....
et des



● avec la viande,
je

● avec la graisse,
je fais



● avec les dents,
je fais des

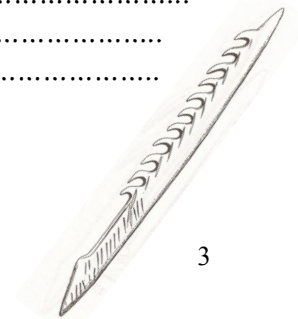
● avec les boyaux et les tendons,
je fais du

et de la

● avec les os et les bois,
je fais des

des

et des



Une belle trousse à outils Galerie basse, vitrine n°14

Il y a beaucoup de silex en Périgord. On le trouve dans les cours d'eau ou dans l'argile. Il permet de fabriquer des outils tranchants.

5. Retrouve le nom de ces outils :



L'habitat des nomades Galerie haute, vitrine 3 au sol - Le Breuil

Les groupes se déplaçaient régulièrement au gré des saisons et de leurs besoins. Ils s'installaient sous les auvents des abris-sous-roche ou sous les porches d'entrée des grottes. Ils ont également construit des huttes en plein air.

6. Décris ce qu'il reste de cette hutte :

.....

7. Coche les éléments conservés dans ce foyer : Galerie haute, face vitrine 4 - Laugerie Haute

des galets brûlés

des braises

du charbon de bois

du bois

des cendres

des os brûlés



Se faire beau au Paléolithique Galerie haute vitrines n°5 et 6

Les bijoux étaient portés par les hommes, les femmes et les enfants. On les retrouve dans les tombes et dans les habitats.

Ils permettaient de se faire beau et peut-être d'indiquer le rôle de chacun dans le groupe.

8. Cite un type de parure retrouvé en Périgord provenant de régions lointaines :

.....



9. Comment expliques-tu leur présence en Périgord ?

les Hommes faisaient des échanges, du troc

les Hommes étaient nomades

les coquillages se déplaçaient

10. Indique par des flèches où se trouvaient les bijoux découverts sur le squelette de l'enfant de l'abri de La Madeleine.

