

Activités destinées aux scolaires 2018 - 2019

Des visites, ateliers et conférences spécifiques sont proposées tout au long de l'année.

Exposition permanente... quoi de neuf ?

L'exploitation des petits animaux au Magdalénien

Certes les aurochs, bisons, rennes, cerfs et autres chevaux ont constitué des gibiers de choix pour les Hommes du Paléolithique. Toutefois, les petites faunes (oiseaux, rongeurs, petits carnivores et autres insectivores) ont également joué un rôle important dans les activités quotidiennes qu'elles soient domestiques, liées à la subsistance ou encore à des pratiques d'ordre symbolique.

Une nouvelle vitrine consacrée à ce sujet a pris place au sein de la scénographie depuis le mois de décembre 2018. Elle souligne l'intensification du recours à la petite faune à la fin du Paléolithique notamment à travers les vestiges paléontologiques du site périgourdin de Rochereil (Grand-Brassac).

Pour tout renseignement : www.musee-prehistoire-eyzies.fr

Exposition temporaire

Animaux rares, gibiers inattendus : reflets de la biodiversité



29 juin – 11 novembre 2019

Durant la Préhistoire, la consommation de viande par l'Homme est bien attestée, notamment au cours des périodes glaciaires. En France, au-delà des grands herbivores classiques (rennes, chevaux, bisons), les derniers Néandertaliens, puis les premiers Hommes modernes ont exploité à des fins diverses, alimentaires, utilitaires et symboliques, des animaux aussi rares qu'inattendus. Ces derniers, tels le bœuf musqué, le mégacéros, l'antilope saïga, l'hydronin, le lion, le glouton, le lynx, le phoque, la marmotte, sans oublier les oiseaux et les poissons..., reflétaient une biodiversité indemne de tout impact humain.

Aujourd'hui, l'omniprésence de l'Homme sur Terre et son intervention sur l'environnement ont modifié les équilibres passés. Cette exposition, en partenariat avec divers organismes de gestion du milieu naturel, offre également une ouverture sur la biodiversité actuelle en France, notamment dans le grand Sud-Ouest.

Commissariat général : Jean-Jacques Cleyet-Merle, Stéphane Madelaine, Catherine Cretin

Présentation aux enseignants

Maternelles et primaires : mercredi 4 septembre 2019 à 14 h

Collège et lycée : mercredi 11 septembre 2019 à 14 h

Uniquement sur réservation, auprès du service d'action culturelle

Téléphone : 05 53 06 45 65

Courriel : reservation.prehistoire@culture.gouv.fr

Autour de l'exposition temporaire...

Musée national de Préhistoire / Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère/ Muséum national d'Histoire naturelle – Abri Pataud

Trois projets soutenus par le Réseau néo-aquitain de la culture scientifique à destination des lycéens

Projet SCIENCES ET TECHNIQUES – L'EAU

Vendredi 5 avril 2019

Porteurs de projet : Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère/ Musée national de Préhistoire

Palé' EAU, l'Homme et l'eau à la Préhistoire. Ce parcours s'attache à souligner l'appropriation physiologique et culturelle du milieu aquatique par les premiers Hommes, tout en s'attardant sur les écosystèmes du Pléistocène et l'impact des activités humaines passées et présentes sur le milieu aquatique.

La visite de l'Abri du Poisson, site préhistorique orné, précèdera la découverte thématique du Musée National de Préhistoire. Un échange sera ensuite organisé avec deux spécialistes de l'exploitation du milieu aquatique : Emilie Guillaud du Muséum national d'Histoire naturelle, et Jean-Jacques Cleyet-Merle, Directeur du Musée national de Préhistoire, préhistorien spécialiste de la pêche pendant la Pré et Protohistoire.

Projet SCIENCES ET TECHNIQUES – GENERAL

Vendredi 27 septembre 2019

Porteurs de projet : l'abri Pataud-Muséum national d'Histoire naturelle / Musée National de Préhistoire

Dater un site préhistorique. C'est l'évolution des différentes méthodes de datation et les possibilités de recherche qu'elles ouvrent que nous proposons de découvrir au travers d'un parcours suivi d'une rencontre.

La visite du site préhistorique de l'Abri Pataud sera suivie d'une visite commentée thématique du Musée National de Préhistoire, puis d'un temps d'échange avec Pierre Voinchet, Maître de conférences du Muséum national d'Histoire naturelle, spécialiste en datation.

Projet SCIENCES ET TECHNIQUES – LE VRAI DU FAUX

Vendredi 8 novembre 2019

Porteurs de projet : Musée national de Préhistoire / Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère

Le vrai du faux en préhistoire. Deux démarches, celle du chercheur qui collecte, analyse, synthétise des données archéologiques et assure leur diffusion au sein de la communauté scientifique, et celle du journaliste scientifique qui assure la diffusion d'une information objective qu'il doit préalablement évaluer seront mise en évidence.

Après la projection dans leur établissement du documentaire-fiction « Le fils de Neandertal ou le secret de nos origines » de Jacques Mitsch et Nicolas Teyssandier, les élèves suivront un parcours combinant la visite du site préhistorique du Moustier, une visite thématique du Musée National de Préhistoire, suivis d'un échange avec Dominique Leglu : journaliste scientifique (Revue Sciences et Avenir) et Bruno Maureille, Paléoanthropologue, Université de Bordeaux.

Pour tout renseignement : www.musee-prehistoire-eyzies.fr

Exposition permanente...

Tous niveaux

Visite commentée | 1 h 30

Niveaux : cycles 2, 3, 4, lycée | Effectif maximum : 30 | Tarif : 68 €

Objectifs : découvrir un lieu patrimonial, apprendre à observer et décrire des objets archéologiques, émettre des hypothèses et les formuler. Echanger collectivement et regarder l'autre dans ses différences et ses similitudes.

Une approche générale des collections permanentes, modulable et accessible à tous les niveaux.

Une brève introduction sur l'histoire du musée et de ses collections précède la découverte des espaces muséographiques. Différents thèmes sont abordés selon le niveau et le projet éducatif de la classe : les grandes étapes de l'évolution humaine, l'occupation du bassin aquitain, climats et environnements, modes de vie, technologies, artisanats et formes d'expressions symboliques des chasseurs-cueilleurs du Paléolithique.

Des manipulations peuvent être associées selon le projet de l'enseignant et l'effectif du groupe.

Ecole maternelle Cycle 1



Visite insolite

P comme Préhistoire | 1 h

Niveau : Grande section | Effectif conseillé : 15 | Tarif : 46 € (à partir du 1^{er} septembre 2019)

Objectifs : investir un lieu patrimonial, apprendre à observer des objets et à les interroger, découvrir d'autres façons de vivre.

Ressources didactiques : livret d'accompagnement, fac-similés d'objets.

Un parcours autour de quelques vestiges (squelettes et reconstitutions d'animaux), ponctué de comptines qui permettent de mimer, de jouer avec les mots, de dessiner. Chaque enfant est équipé d'une besace de chasseur-cueilleur pour toucher des objets et acquérir quelques notions sur les hommes de la Préhistoire et d'autres façons de vivre.

Ecole élémentaire

Cycle 2

Visite découverte

De l'école au musée, une promenade pour apprendre | 1 h 30

Niveaux : CP, CE1 | Effectif conseillé: 25

Tarif : **68 €**

Objectifs : découverte d'un lieu patrimonial, apprendre à observer des objets archéologiques et à les interroger, favoriser les échanges collectifs, premiers éléments de repères dans le temps.

Ressources didactiques : livret d'accompagnement, matières premières et fac-similés.

Qu'est-ce qu'un musée, que recèle celui des Eyzies ? Comment, sans écriture, connaît-on l'homme, l'environnement et les modes de vie du Paléolithique ?

Après un parcours dans les collections permanentes, les enfants sont accueillis au sein d'une scénographie éphémère où ils manipulent des matières premières, libèrent leur imagination et leur créativité en s'inspirant des animaux de la Préhistoire.

Une œuvre collective est conservée par le groupe.

Cycles 2 et 3

Visite découverte | 1 h



« Cro Magnon, un très vieux parent »

Niveaux : CE1, CE2, CM1, CM2, 6^{ème} | effectif maximum : 30 | Tarif : 46 €

Objectifs : appréhender le temps et l'espace, apprendre à observer et décrire des objets archéologiques, à déduire et émettre des hypothèses. Découvrir l'autre dans ses différences et ses similitudes.

Ressource didactique : livret d'accompagnement (exploité par l'enseignant, en amont ou en aval de la visite).

Origine et expansion des populations, rapport à l'environnement, mode de vie, artisanat et technologies, monde symbolique, sont autant de thèmes abordés dans un parcours sur l'homme anatomiquement moderne présent en Europe au Paléolithique.

Le conférencier s'attache à favoriser les échanges en interpellant les enfants tout au long du circuit.

Cette visite est également proposée dans une version approfondie, d'une durée d'1h30, en complément des ateliers du Patrimoine proposés par le Centre des monuments nationaux

Cycle 3

Visites ateliers | 2 h

Niveaux : CM1, CM2, 6^{ème} | effectif maximum: 24 | Tarif : 84€

Objectifs : apprendre à observer et décrire des objets archéologiques, émettre des hypothèses collectivement et individuellement. Acquérir un vocabulaire spécifique.

Trois thèmes au choix :

- *Félins et autres prédateurs*

Le recours à des vestiges paléontologiques permet de souligner les caractères morphologiques propres aux carnivores. Les représentations de fauves dans l'art mobilier et pariétal nourrissent une réflexion sur la relation hommes/félins au Paléolithique.

- *Sapiens par sapiens*

La représentation humaine dans l'art mobilier et l'art pariétal est plus fréquente et plus variée qu'on ne l'imagine souvent. Sommaire ou plus sophistiquée, elle donne lieu à de nombreuses interprétations. Une occasion de formuler des hypothèses après avoir déchiffré méthodiquement quelques figures.

- *Parole de parure*

Dans quel contexte archéologique retrouve-t-on la parure, qui la portait ? Avait-elle une fonction particulière ? Au terme d'une exploration méthodique des collections, les élèves sont invités à se confronter aux matériaux et aux techniques en produisant leur propre élément de parure.

Ressources didactiques : livret d'accompagnement, ostéothèque de comparaison, et fac-similés.

Des entrées thématiques associant découverte d'objets dans les collections permanentes et ateliers participatifs en salle d'activité.



Manipuler des ossements



Faire le relevé d'une œuvre d'art



Fabriquer une parure

Cette proposition s'articule de la manière suivante :

- 40 mn de visite découverte thématique avec la totalité de la classe,
- La classe est ensuite scindée en 2 groupes qui alternent, 2 x 40 mn :
 - o Groupe A en autonomie avec un livret dans les salles muséales
 - o Groupe B en atelier avec le conférencier

Collège

Visite découverte

- **Prédateurs/producteurs durant la Préhistoire | 1 h**

Niveaux : 6^e, 5^e, 4^e, 3^e | effectif maximum : 30 | Tarif : 46 €

Objectifs : apprendre à observer et décrire des objets archéologiques, émettre des hypothèses.

Ressources didactiques : livret illustré

Ce parcours permet d'identifier l'évolution des stratégies de subsistance depuis le Paléolithique jusqu'au Néolithique en s'appuyant sur l'outillage, la faune, l'environnement et quelques données paléoanthropologiques.

Visites approfondies

- **Premiers hommes et monde symbolique | 1 h 30**

Niveau : 6^e, 5^e, 4^e, 3^e | effectif maximum: 30 | Tarif : 68 €

Objectifs : apprendre à observer et décrire des objets archéologiques, émettre des hypothèses.

Ressources didactiques : livret illustré

Les pratiques funéraires, les objets de parure, l'art mobilier et les représentations pariétales témoignent du monde symbolique des chasseurs cueilleurs. Une présentation des œuvres est suivie d'un travail de groupe portant sur l'étude et l'interprétation d'un objet.

Cette visite peut être complétée par un atelier du Patrimoine proposé par les Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère - Centre des monuments nationaux.

- **L'Homme dans le règne animal | 1h30**

Niveau : 3^e | effectif maximum : 1 classe | Tarif : 68 €

Objectif : définir la place de l'Homme dans le règne animal.

Ressources didactiques : Diaporama

Une brève présentation à l'auditorium du musée sur les grands jalons de l'évolution de la lignée humaine précède la découverte de vestiges anthropologiques majeurs propices à des échanges sur les éléments diagnostics du genre Homo (bipédie, fabrication d'outils, expression symbolique).

Cette visite peut être complétée par un atelier du Patrimoine proposé par les Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère - Centre des monuments nationaux.

Lycée

Visite approfondie

- ***Evolution de la lignée humaine | 1 h30***

Niveau : terminales S | effectif maximum : 1 classe | Tarif : 68 €

Objectifs : situer l'Homme dans le règne animal, souligner le caractère buissonnant de l'évolution de la lignée humaine et transdisciplinaire de la paléanthropologie.

Ressources didactiques : diaporama.

Présentation de 30 minutes à l'auditorium du Musée évoquant les grands jalons de l'évolution de la lignée humaine suivi d'un parcours en salle d'exposition privilégiant des vestiges paléanthropologiques (Néandertal et Homme anatomiquement moderne).

Cette visite peut être complétée par la découverte des gisements du Moustier ou de La Ferrassie administrés par le Centre des monuments nationaux.

Conférence

- ***Evolution des interprétations de l'art paléolithique | 1 h***

Niveau : 2^{des}, 1^{res}, terminales | Capacité d'accueil de l'auditorium : 126 places | Tarif : 46 €

Objectifs : comprendre la construction du discours en préhistoire.

Ressources didactiques : diaporama

Une présentation richement illustrée nourrit d'échanges sur l'art paléolithique : approche historiographique, reconnaissance et interprétations.

Visites découvertes

- ***Des pigments et des hommes, utilisation des matières colorantes au Paléolithique | 1 h***

Niveau : 2^{des}, 1^{res}, terminales | effectif maximum : 30 | Tarif : 46 €

Objectifs : souligner la complémentarité de différentes disciplines associées à l'archéologie.

Ressources didactiques : livret d'accompagnement

Ce parcours permet de définir ce qu'est une matière colorante, d'évoquer l'utilisation des pigments minéraux et organiques dans les sociétés du Paléolithique et de souligner leur apport à la recherche en archéologie.

- ***Physique, chimie et archéologie... les méthodes de datation | 1 h***

Niveau : 2^{des}, 1^{res}, terminales | effectif maximum : 30 | Tarif : 46 €

Objectifs : souligner l'apport des « sciences dures » à l'archéologie, comprendre la construction du discours en préhistoire.

Ressources didactiques : livret d'accompagnement

Description : Quelques vestiges, sélectionnés dans les collections permanentes, permettent d'évoquer l'apport des méthodes de datation physico-chimique à la connaissance des périodes de la Préhistoire.

- **Autres thématiques sur demande, en concertation avec les professeurs.**

*tarifs sous réserve de modification

Les visites autonomes



Le camp des petits sapiens

- Les enseignants accompagnent leurs élèves dans la découverte du musée et de ses collections, sans conférencier, gratuitement.
Il est vivement recommandé de préparer cette visite en repérant les lieux (structure, scénographie), les grandes thématiques abordées et œuvres incontournables présentées. Les enseignants, responsables de leurs groupes, doivent veiller à ce que la visite se déroule dans le calme, le respect des autres visiteurs et du règlement du musée.
- **Activités accessibles en autonomie**
 - **Les gestes de la Préhistoire** ... séquences vidéo sur la fabrication expérimentale d'objets paléolithiques (taille du silex, travail de l'os, du bois de renne...). Elles jalonnent le parcours muséographique et peuvent être avantageusement exploitées en amont ou en aval de la visite.
 - **Le camp des petits sapiens** ... un espace dédié au jeune public offre la possibilité de quelques manipulations et réflexions autour de la période. Il est préférable d'y accéder par groupe de 12 ou 13 enfants maximum.
 - **Cro...** jeu format XXL, utilisable sur emprunt en extérieur selon conditions climatiques.



Une réservation auprès du service d'action culturelle reste obligatoire.

Renseignements et réservations :

Tél. 05 53 06 45 65 | Fax 05 53 06 45 67 | Courriel : reservation.prehistoire@culture.gouv.fr

Pour l'élaboration de projets ou tout autre renseignement :

Cécile GIZARDIN, conférencière - Réunion des musées nationaux Grand-Palais

Tél. 05 53 06 45 65 poste 307 - Courriel : cecile.gizardin@rmngp.fr