

## Parcours EAC « La Vallée de la Vézère : toute une histoire ! » Compétences et capacités travaillées [connaître]

Centre des monuments nationaux [CMN]	
<b>Cycles 1 et 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification de quelques éléments caractéristiques d'un site.</li> <li>- Action sur des matériaux et expérimentation scientifique de gestes et d'outils.</li> <li>- Repérage et qualification d'un lieu culturel dans son environnement.</li> </ul>
<b>Cycles 3 et 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer l'œuvre, le site dans l'espace et dans le temps.</li> <li>- Utiliser des techniques d'expression artistiques adaptées à une production.</li> <li>- Implication dans les différentes étapes de la démarche scientifique.</li> </ul>
<b>Lycée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation d'une approche artistique, historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.</li> <li>- Conduire une recherche d'informations.</li> <li>- Communiquer dans un langage approprié.</li> </ul>
Château de Commarque	
<b>Cycles 1 et 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identification et expérimentation de matériaux, d'outils et de postures.</li> <li>- Emploi d'un vocabulaire élémentaire pour parler d'un savoir-faire, d'une période historique et d'un processus scientifique.</li> <li>- Apprendre à se repérer et à qualifier un lieu culturel dans son environnement.</li> </ul>
<b>Cycles 3 et 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptation de son comportement face à une œuvre, un patrimoine, un savoir-faire, un environnement selon les circonstances de la rencontre.</li> <li>- Découverte du rôle et des missions des principaux acteurs et lieux culturels de ce territoire.</li> <li>- Situation des œuvres du passé et du présent dans leurs contextes à partir de questionnements transversaux et appréciation de l'évolution Humaine.</li> </ul>
<b>Lycée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation de ressources pertinentes pour analyser une œuvre et en déduire du sens.</li> <li>- Emploi de différentes techniques, réalisation de choix en fonction d'un projet de création.</li> <li>- Echange approfondi avec un artiste (un créateur) afin d'établir des liens entre la pratique de l'artiste et son propre travail.</li> </ul>
Musée national de Préhistoire [MNP]	
<b>Cycles 1 et 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à se repérer dans l'espace et dans le temps.</li> <li>- S'approprier un lieu patrimonial.</li> <li>- Manipuler des vestiges, apprendre à les interroger.</li> </ul>
<b>Cycles 3 et 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se familiariser avec la démarche de l'archéologue.</li> <li>- Rencontrer le monument, manipuler l'objet archéologique, aiguïser son sens critique et émettre des hypothèses.</li> <li>- Maîtriser la chronologie des temps préhistoriques et historiques.</li> </ul>
<b>Lycée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Appréhender la démarche scientifique et la transdisciplinarité en archéologie.</li> <li>- Mobiliser ses connaissances pour interroger l'objet archéologique.</li> <li>- Evaluer l'impact des activités humaines sur un territoire.</li> </ul>

Museum national d'Histoire naturelle (MNHN)	
Cycles 3 et 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se familiariser avec les sciences liées à l'archéologie.</li> <li>- Apprécier l'évolution des cultures humaines.</li> <li>- Ouverture à des cultures historiques plurielles et des paysages différents.</li> </ul>
Lycée	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation d'une fouille scientifique pour analyser les modes de vie préhistoriques.</li> <li>- Interpréter les données issues de la fouille.</li> <li>- Communiquer dans un langage scientifiquement approprié.</li> </ul>
Pôle d'interprétation de la Préhistoire (PIP)	
Cycles 1 et 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en relation différents champs de connaissances.</li> <li>- Action sur des matériaux et expérimentation de gestes.</li> <li>- Questionnement sur la démarche d'un scientifique.</li> </ul>
Cycles 3 et 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en relation différents champs de connaissances.</li> <li>- Utilisation de ressources pertinentes pour analyser.</li> <li>- Implication dans les différentes étapes de la démarche scientifique et artistique. Raisonner et justifier une démarche et les choix effectués.</li> </ul>
Lycée	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation d'une approche historique ou géographique pour mener une analyse ou construire une argumentation.</li> <li>- Conduire une recherche d'informations.</li> <li>- Communiquer dans un langage scientifiquement approprié.</li> </ul>