

# CONSEIL DÉPARTEMENTAL

## COLLOQUE

Du 31 Mai - 2 Juin 2023

MUSÉE DE L'AURIGNACIEN



## LESPUGUE 100 ans après :

les représentations des  
corps en Préhistoire

 MUSEE DE L'AURIGNACIEN  
LA PRÉHISTOIRE EN HAUTE-GARONNE

AURIGNAC (31)  
WWW.MUSEE-AURIGNACIEN.COM  
05 61 90 90 72





## ***Présentation***

À l'occasion du centenaire de la découverte de la « Vénus de Lespugue », le musée de l'Aurignacien organise un colloque consacré aux représentations des corps en Préhistoire. Son objectif est de constituer un espace de réflexion pluridisciplinaire autour des conceptions passées et actuelles de ces représentations, telles qu'élaborées par la communauté scientifique à partir des données archéologiques, mais aussi celles véhiculées dans le cadre des travaux et oeuvres de médiation destinés au grand public.

Plusieurs axes seront alors abordés et présentés au grand public du mercredi 31 mai et le jeudi 1<sup>er</sup> juin, au matin. Des rencontres professionnelles, aux Grottes de Gargas et au Préhistosite de Brassempouy, se dérouleront l'après-midi du 1<sup>er</sup> juin et la journée du 2 juin.

### ***Axe 1 - Découvertes, contextes et circonstances***

Cet axe s'intéresse à la fois aux contextes archéologiques et historiques (de la fin du 19<sup>e</sup> siècle au début du 21<sup>e</sup> siècle) et aux circonstances de découverte des représentations humaines. Il s'agit de remettre en perspective les faits, les récits et les constructions intellectuelles entourant la mise au jour des figures anthropomorphes, et de montrer dans quelle mesure les regards propres à chaque époque ont pu influencer, tant sur la perception de ces représentations, que sur leur interprétation. Le cas de la Vénus de Lespugue, l'histoire de sa découverte, les connaissances accumulées sur cette statuette et les questions qui demeurent, constitueront une première entrée en matière.

### ***Axe 2 - Du corps « figuré » au corps « retrouvé »***

Cet axe vise à faire la synthèse des différentes données permettant de caractériser la façon dont le corps humain a pu être perçu et traité à travers le temps par les sociétés préhistoriques (p.ex. féminin et masculin, adulte et enfant, être humain et être hybride/anthropozoomorphe ...). On s'intéressera aussi aux données permettant de renseigner la « matérialité » des corps retrouvés en contextes archéologiques via les informations d'ordre physique/biologique (marqueurs d'activité, pathologies, informations tirées de l'ADN ancien, des analyses isotopiques ...), ou socio-culturel (traitement funéraire, mobilier d'accompagnement des défunts, etc.).

### ***Axe 3 - Le corps « réapproprié » : nos représentations actuelles***

Cet axe est consacré aux représentations des corps telles qu'envisagées actuellement par les préhistorien/nes du monde occidental, et telles que véhiculées également par les différents acteurs de la médiation auprès du grand public (p. ex. films/documentaires, musées et expositions, bandes dessinées, presse écrite...), ainsi qu'à leurs interactions. Il s'agira aussi de mettre ces représentations en perspective, par le double prisme de l'anthropologie sociale et d'une réflexion critique sur les modalités de leur élaboration.



*Arrivée et accueil des participants le 30 mai au soir (à La Flânerie) ou le 31 mai au matin*

### **Rencontres grand public (31 mai)**

9h : Accueil au cinéma Espace Saint-Michel à Aurignac

9h30 : Mot d'accueil

**10h-12h : AXE 1 - DÉCOUVERTES, CONTEXTES ET CIRCONSTANCES (PRÉSIDENT DE SESSION : P. NOIRET)**

10h-10h40 : « La Vénus de Lespugue au musée : exposition, représentation et construction des savoirs » M. Bertin

10h40-11h05 : « De la Vénus à la Vierge : les fouilles de René et Suzanne de Saint-Périer dans les gorges de la Save (1911 - 1937) » J.-M. Pétilion

11h05-11h30 : « Gargas : une (Pré)histoire de mains » C. San-Juan Foucher et P. Foucher

11h30-11h55 : « Reconnaissance et évolution des interprétations de la Vénus de Předmostí et les Vénus paléolithiques de Dolní Věstonice et Pavlov (Moravie, République Tchèque) » M. Lázníčková-Galetová

*Pause déjeuner au Musée*

**14h-15h30 : AXE 1 - DÉCOUVERTES, CONTEXTES ET CIRCONSTANCES (suite)**

14h-14h25 : « Enquêter sur le contexte archéologique de la Vénus à la Corne de Laussel (Marquay, Dordogne), une « scène de crime » vieille de plus d'un siècle. » L. Klaric

14h25-14h50 : « Au bénéfice du doute » : quelle place pour la « vénus » de l'abri Pataud au sein des représentations humaines au Gravettien ? » E. Cormarèche et R. Nespoulet

14h50-15h15 : « Le gisement gravettien d'Amiens-Renancourt 1, lieu de fabrication de statuettes paléolithiques. »

E. Deneuve et C. Paris

15h15-15h30 : Bilan Axe 1

*Pause (15 min)*

**15h45-18h20 : AXE 2 - DU CORPS « FIGURÉ » AU CORPS « RETROUVÉ » (PRÉSIDENT DE SESSION: N. CONARD)**

15h45-16h25 : « Figures d'humains dans l'art paléolithique : que voit-on ? » O. Fuentes

16h25-16h50 : « « Un homme et une femme » - Les humains à Fronsac (Dordogne) et leur rôle dans une construction symbolique originale » P. Paillet

16h50-17h15 : « Les corps au Paléolithique supérieur en Europe : tour d'horizon des données issues de l'Anthropobiologie » S. Villotte

17h15-17h40 : « D'ossements et d'images : retrouver la place du « difforme » en Mésoamérique » M. Renard

17h40-18h : Bilan Axe 2

*Pause (30 min)*

**18h30-20h : Projection au cinéma d'Aurignac du film « La Vénus de Lespugue, Joconde de la Préhistoire » (53 min), réalisé par Anaïs Enshaian, suivie de l'extrait « Statuette féminine en ivoire » (7 min) du film « Les Gestes de la Préhistoire », réalisé par J.-M. Geneste.**

**20h15 : Dîner** au Musée de l'Aurignacien



## **Rencontres grand public (matin 01 juin)**

9h : Accueil des participants au cinéma Espace Saint-Michel à Aurignac

**9h30 -12h45 : Axe 3 - Le corps « réapproprié »: nos représentations actuelles (président de session : O. Fuentes)**

9h30-10h : « Refaire. Une façon d'approcher la question des matières, des techniques et des usages » S. Maury

10h10-10h30 : « La reconstruction faciale des humains en préhistoire » P. Coste

10h40-11h : « Les paradoxes de la représentation des humanités en Préhistoire. Questionnements et réflexions au musée national de Préhistoire (Les Eysies) » N. Fourment et C. Cretin

Pause (15 min)

11h25-11h45 : « ... » Gilles Tosello

11h55-12h15 : « La Dame de Lespugue frappe à la porte des historiens de l'art » N. Rouquerol

12h25-12h45 : Bilan Axe 3

Pause déjeuner (12h45-13h45) au Musée

## **Rencontres professionnelles (après-midi 01 juin)**

13h50-14h50: Visite libre du Musée de l'Aurignacien

15h00: Départ du Musée pour le site de Gargas

**16h15-18h15 : Visite du site de Gargas**

- 16h15-17h15 : 1<sup>er</sup> groupe visite les grottes

- 16h30-17h : 2<sup>e</sup> groupe visite Nestploria

- 17h15-18h15 : 2<sup>e</sup> groupe visite les grottes

- 17h30-18h15 : 1<sup>er</sup> groupe visite Nestploria

19h15 : Retour au Musée de l'Aurignacien, visite (au choix et libre) de l'abri d'Aurignac

**20h : Dîner** au Beergarden

## **Rencontres professionnelles (02 juin)**

8h00 : Accueil des participants au Musée de l'Aurignacien

8h30 : Départ du Musée de l'Aurignacien pour Brassempouy

**11h -13h : Visite du Préhistosite de Brassempouy**

- 1<sup>er</sup> groupe: Visite du site archéologique

- 2<sup>e</sup> groupe: Visite guidée du Musée

Pause déjeuner (13h-15h) au Bistroquet de la Dame

**15h-17h : Visite du Préhistosite de Brassempouy**

- 1<sup>er</sup> groupe: Visite guidée du Musée

- 2<sup>e</sup> groupe: Visite du site archéologique

19h30 : Retour au Musée

**20h : Dîner** de clôture au gîte « La Flânerie »