



DAAC Bordeaux : Bienvenus au musée d'Art-chéologie !

Musée national de Préhistoire



LE PROJET

Description : Ce projet s'appuie sur la résidence d'artiste d'[Aurélien Mauplot](#) au musée national de préhistoire : *Les mondes invisibles*. Depuis le mois de juin 2022, Aurélien Mauplot est accueilli en résidence longue au sein du musée.

Dans ce cadre, un des projets intitulé *Dissémination*, consiste à propager des œuvres produites pendant ses temps de présence dans les espaces d'expositions, les bureaux et les réserves. Une dizaine de pièces sont à découvrir depuis décembre 2022 dans les vitrines des Galeries hautes et basses. La dissémination se déroulera tout au long de la résidence.

Les Mondes invisibles est co-produit par l'Agence Culturelle Dordogne-Périgord et le Musée national de Préhistoire.

Les participants seront invités à découvrir le musée autrement, en laissant plus de place à l'observation et à la rêverie. Il leur sera demandé de repérer les œuvres disséminées d'Aurélien Mauplot dans les vitrines, puis de dessiner ou photographier des objets des collections selon ceux qui les inspirent, (ceux) qu'ils trouvent beaux ou (ceux) qui leur apprennent des choses. Ils pourront ensuite repérer un élément artistique imprévu qui pourrait donner lieu à une photo abstraite, mais également réaliser une "impression falaise" en frottant une feuille de cuivre aux parois des falaises présentes dans le musée, etc.. L'ensemble de ces travaux de création permet de réaliser une micro-édition à conserver, exposer et valoriser, qui constitue également un souvenir de visite original !

Objectifs pédagogiques :

- Établir un dialogue entre différents champs disciplinaires (Sciences, Sciences Humaines, Arts, Arts plastiques, muséographie, archéologie, préhistoire).
- Questionner notre rapport à l'espace muséal, à l'apprentissage à l'art et à la science.
- Expérimenter un musée d'archéologie différemment.
- Développer sa créativité, son sens de l'observation et son esprit critique.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) :

Musée – Préhistoire – Archéologie – Sciences – Techniques – Environnement – Arts

Partenaires :

MNP (Musée national de Préhistoire) pour les collections

RMNGP (Réunion des Musées Nationaux - Grand Palais) pour la médiation.

Agence culturelle départementale Dordogne Périgord

Aurélien Mauplot

Articulation avec un projet 1^{er} degré : oui**LES PARTICIPANTS****Professeurs coordonnateurs EAC :**

Nathalie Chevalier: professeur relais patrimoine et musée, Nathalie-aude.chevalier@ac-bordeaux.fr

Xavier Marliangeas: professeur relais CSTI, xavier.marliangeas@ac-bordeaux.fr

Sophie Le Signor: Conseiller pédagogique patrimoine, Sophie.le-signor@ac-bordeaux.fr

Classes, niveaux et effectifs :

Tous niveaux : du cycle 2 jusqu'au lycée général, technologique et professionnel.

Intervenant(s) :

Conservateurs, guides conférenciers, artistes, médiateurs et intervenants extérieurs selon la nature du projet (chercheurs, photographes, scénographes...).

LE CONTENU DU PROJET**Rencontrer :**

Découvrir un lieu patrimonial et rencontrer des acteurs de l'art, de la culture et des sciences.

Pratiquer :

Combiner une approche sensible, plastique et didactique.

Mettre en œuvre un processus de découverte par le biais de l'observation de l'espace muséal dans ses multiples aspects.

Mettre en œuvre un processus de création en utilisant divers médias.

Connaitre :

Appréhender les notions d'art abstrait, figuratif...

Appréhender la mise en scène de la connaissance au sein de l'espace muséal (muséographie)

Appréhender les notions d'art et de science et les ponts qui les relient.

Restitutions envisagées :

Toutes restitutions envisagées par les enseignants : micro-édition en classe, dispositif "la classe, l'œuvre" etc..

Étapes prévisionnelles :

- Elaboration du projet : partenariat enseignants / MNP
- Organisation de la sortie scolaire (conditions pratiques de réalisation) avec la MNP
- Visite du MNP avec ateliers de pratiques
- Temps de restitution des productions

LES ACTIONS PASS CULTURE :

Les étapes :

1. L'enseignant contacte le service de réservations du MNP pour avoir un devis.
2. Une fois le devis réalisé et confirmé par l'enseignant, le MNP dépose l'offre sur-mesure dans le Pass Culture.
3. L'enseignant en parallèle pré-réserve l'offre sur Adage.
4. Le chef d'établissement valide ensuite l'offre.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Gratuité du droit d'entrée pour les élèves, les enseignants et les accompagnateurs.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Déplacement au musée ainsi que droit de visite et de participation aux ateliers :

- **Transport** : TER Nouvelle-Aquitaine propose aux enseignants une offre préférentielle pour les sorties ou voyage scolaires (à partir de 1€ aller-retour / élève).
- **Visites et ateliers** :

Musée national de Préhistoire (MNP)

#patrimoine #sciences #archéologie #préhistoire #art

Visite-atelier

Bienvenus au musée d'Art-chéologie ! à partir du cycle 2

Pour en savoir plus :

Contacts :

Pour la DAAC :

Eric Boisméau, Conseiller académique arts et culture - 06 85 82 86 06 - eric.boisméau@ac-bordeaux.fr
Marie-Claude Rage, correspondante DAAC pour la Dordogne, marie-claude.rage@ac-bordeaux.fr

Nathalie Chevalier, Professeur-relais Patrimoine-Musée pour la Dordogne Nathalie-aude.chevalier@ac-bordeaux.fr
Xavier Marliangeas, Professeur-relais Culture Scientifique et Technique, Xavier.Marliangeas@ac-bordeaux.fr

Pour le MNP :

Marie-Cécile Ruault-Marmande, chargée du développement culturel et de la communication – marie-cecile.ruault-marmande@culture.gouv.fr - <https://musee-prehistoire-eyzies.fr>