Activités destinées aux scolaires 2022- 2023

Exposition permanente

Tous niveaux

Visite commentée | 1 h 30

Niveaux : cycles 2, 3, 4, lycée | Effectif maximum : 30 | Tarif : 68 €

Objectifs : découvrir un lieu patrimonial, apprendre à observer et décrire des objets archéologiques, émettre des hypothèses et les formuler. Echanger collectivement et regarder l'autre dans ses différences et ses similitudes.
Une approche générale des collections permanentes, modulable et accessible à tous les niveaux.
Une brève introduction sur l'histoire du musée et de ses collections précède la découverte des espaces muséographiques. Différents thèmes sont abordés selon le niveau et le projet éducatif de la classe : les grandes étapes de l'évolution humaine, l'occupation du bassin aquitain, climats et environnements, modes de vie, technologies, artisanats et formes d'expressions symboliques des chasseurs-cueilleurs du Paléolithique.
Des manipulations peuvent être associées selon le projet de l'enseignant et l'effectif du groupe.

Ecole maternelle Cycle 1

Visite insolite

P comme Préhistoire | 1 h
Niveau : Grande section | Effectif conseillé : 15 |Tarif : 46 € (à partir du 1er septembre 2019)
Objectifs : investir un lieu patrimonial, apprendre à observer des objets et à les interroger, découvrir d'autres façons de vivre.
Ressources didactiques : livret d'accompagnement, fac-similés d'objets.

Un parcours autour de quelques vestiges (squelettes et reconstitutions d'animaux), ponctué de comptines qui permettent de mimer, de jouer avec les mots, de dessiner. Chaque enfant est équipé d'une besace de chasseur-cueilleur pour toucher des objets et acquérir quelques notions sur les hommes de la Préhistoire et d'autres façons de vivre.

Ecole élémentaire

Cycle 2

Visite découverte

De l'école au musée, une promenade pour apprendre | 1 h 30
Niveaux : CP, CE1 |Effectif conseillé: 25
Tarif : **68 €**
Objectifs : découverte d'un lieu patrimonial, apprendre à observer des objets archéologiques et à les interroger, favoriser les échanges collectifs, premiers éléments de repères dans le temps.
Ressources didactiques : livret d'accompagnement, matières premières et fac-similés.

Qu'est-ce qu'un musée, que recèle celui des Eyzies ? Comment, sans écriture, connaît-on l'homme, l'environnement et les modes de vie du Paléolithique ?
Après un parcours dans les collections permanentes, les enfants sont accueillis au sein d'une scénographie éphémère où ils manipulent des matières premières, libèrent leur imagination et leur créativité en s'inspirant des animaux de la Préhistoire.
Une œuvre collective est conservée par le groupe.

Cycles 2 et 3

Visite découverte | 1 h

« Cro Magnon, un très vieux parent »
Niveaux : CE1, CE2, CM1, CM2, 6ème|effectif maximum : 30| Tarif : 46 €
Objectifs : appréhender le temps et l'espace, apprendre à observer et décrire des objets archéologiques, à déduire et émettre des hypothèses. Découvrir l'autre dans ses différences et ses similitudes.
Ressource didactique : livret d'accompagnement (exploité par l'enseignant, en amont ou en aval de la visite).
Origine et expansion des populations, rapport à l'environnement, mode de vie, artisanat et technologies, monde symbolique, sont autant de thèmes abordés dans un parcours sur l'homme anatomiquement moderne présent en Europe au Paléolithique.
Le conférencier s'attache à favoriser les échanges en interpellant les enfants tout au long du circuit.

Cette visite est également proposée dans une version approfondie,
d'une durée d'1h30, en complément des ateliers du Patrimoine
proposés par le Centre des monuments nationaux

Cycle 3

Visites ateliers | 2 h

Niveaux : CM1, CM2, 6ème |effectif maximum: 24 | Tarif : 84€

Objectifs : apprendre à observer et décrire des objets archéologiques, émettre des hypothèses collectivement et individuellement. Acquérir un vocabulaire spécifique.

Trois thèmes au choix :

- *Félins et autres prédateurs*

Le recours à des vestiges paléontologiques permet de souligner les caractères morphologiques propres aux carnivores. Les représentations de fauves dans l'art mobilier et pariétal nourrissent une réflexion sur la relation hommes/félins au Paléolithique.

- *Sapiens par sapiens*

La représentation humaine dans l'art mobilier et l'art pariétal est plus fréquente et plus variée qu'on ne l'imagine souvent. Sommaire ou plus sophistiquée, elle donne lieu à de nombreuses interprétations. Une occasion de formuler des hypothèses après avoir déchiffré méthodiquement quelques figures.

- *Parole de parure*

Dans quel contexte archéologique retrouve-t-on la parure, qui la portait ? Avait-elle une fonction particulière ? Au terme d'une exploration méthodique des collections, les élèves sont invités à se confronter aux matériaux et aux techniques en produisant leur propre élément de parure.

Ressources didactiques : livret d'accompagnement, ostéothèque de comparaison, et fac-similés.

Des entrées thématiques associant découverte d'objets dans les collections permanentes et ateliers participatifs en salle d'activité.

Manipuler des ossements

Faire le relevé d'une œuvre d'art

Fabriquer une parure

Déroulement des activités :

Les visites-ateliers s'articulent de la manière suivante :

- **40 mn de visite découverte thématique avec la totalité de la classe,**
- **La classe est ensuite scindée en 2 groupes qui alternent, 2 x 40 mn :**
    - **Groupe A en autonomie avec un livret dans les salles muséales**
    - **Groupe B en atelier avec le conférencier**

Collège

Visite découverte

- ***Prédateurs/producteurs durant la Préhistoire* | 1 h**
  Niveaux : 6e, 5e, 4e, 3e | effectif maximum : 30 | Tarif : 46 €
  Objectifs : apprendre à observer et décrire des objets archéologiques, émettre des hypothèses.
  Ressources didactiques : livret illustré
  Ce parcours permet d'identifier l'évolution des stratégies de subsistance depuis le Paléolithique jusqu'au Néolithique en s'appuyant sur l'outillage, la faune, l'environnement et quelques données paléoanthropologiques.

Visites approfondies

- ***Premiers hommes et monde symbolique* | 1 h 30**
  Niveau : 6e, 5e, 4e, 3e | effectif maximum: 30 | Tarif : 68 €
  Objectifs : apprendre à observer et décrire des objets archéologiques, émettre des hypothèses.
  Ressources didactiques : livret illustré
  Les pratiques funéraires, les objets de parure, l'art mobilier et les représentations pariétales témoignent du monde symbolique des chasseurs cueilleurs. Une présentation des œuvres est suivie d'un travail de groupe portant sur l'étude et l'interprétation d'un objet.
  Cette visite peut être complétée par un atelier du Patrimoine proposé par les Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère - Centre des monuments nationaux.

- ***L'Homme dans le règne animal* | 1h30**
  Niveau : 3e | effectif maximum : 1 classe | Tarif : 68 €
  Objectif : définir la place de l'Homme dans le règne animal.
  Ressources didactiques : Diaporama
  Une brève présentation à l'auditorium du musée sur les grands jalons de l'évolution de la lignée humaine précède la découverte de vestiges anthropologiques majeurs propices à des échanges sur les éléments diagnoses du genre Homo (bipédie, fabrication d'outils, expression symbolique).
  Cette visite peut être complétée par un atelier du Patrimoine proposé par les Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère - Centre des monuments nationaux.

Lycée

Visite approfondie

- ***Evolution de la lignée humaine* | 1 h30**
  Niveau : terminales S | effectif maximum : 1 classe | Tarif : 68 €
  Objectifs : situer l'Homme dans le règne animal, souligner le caractère buissonnant de l'évolution de la lignée humaine et transdisciplinaire de la paléoanthropologie.
  Ressources didactiques : diaporama.
  Présentation de 30 minutes à l'auditorium du Musée évoquant les grands jalons de l'évolution de la lignée humaine suivi d'un parcours en salle d'exposition privilégiant des vestiges paléoanthropologiques (Néandertal et Homme anatomiquement moderne).
  Cette visite peut être complétée par la découverte des gisements du Moustier ou de La Ferrassie administrés par le Centre des monuments nationaux.

Conférence

- ***Evolution des interprétations de l'art paléolithique* | 1 h**
  Niveau : 2des, 1res, terminales | Capacité d'accueil de l'auditorium : 126 places| Tarif : 46 €
  Objectifs : comprendre la construction du discours en préhistoire.
  Ressources didactiques : diaporama
  Une présentation richement illustrée nourrit d'échanges sur l'art paléolithique : approche historiographique, reconnaissance et interprétations.

Visites découvertes

- ***Des pigments et des hommes, utilisation des matières colorantes au Paléolithique* | 1 h**
  Niveau : 2des, 1res, terminales | effectif maximum : 30| Tarif : 46 €
  Objectifs : souligner la complémentarité de différentes disciplines associées à l'archéologie.
  Ressources didactiques : livret d'accompagnement
  Ce parcours permet de définir ce qu'est une matière colorante, d'évoquer l'utilisation des pigments minéraux et organiques dans les sociétés du Paléolithique et de souligner leur apport à la recherche en archéologie.

- **Physique, chimie et archéologie… les méthodes de datation | 1 h**
  Niveau : 2des, 1res, terminales | effectif maximum : 30| Tarif : 46 €
  Objectifs : souligner l'apport des « sciences dures » à l'archéologie, comprendre la construction du discours en préhistoire.
  Ressources didactiques : livret d'accompagnement
  Description : Quelques vestiges, sélectionnés dans les collections permanentes, permettent d'évoquer l'apport des méthodes de datation physico-chimique à la connaissance des périodes de la Préhistoire.

- **Autres thématiques sur demande, en concertation avec les professeurs.**

***tarifs sous réserve de modification**

Les visites autonomes

Le camp des petits sapiens

- Les enseignants accompagnent leurs élèves dans la découverte du musée et de ses collections, sans conférencier, gratuitement.
  Il est vivement recommandé de préparer cette visite en repérant les lieux (structure, scénographie), les grandes thématiques abordées et œuvres incontournables présentées. Les enseignants, responsables de leurs groupes, doivent veiller à ce que la visite se déroule dans le calme, le respect des autres visiteurs et du règlement du musée.

- **Activités accessibles en autonomie**

  - ***Les gestes de la Préhistoire* …** séquences vidéo sur la fabrication expérimentale d'objets paléolithiques (taille du silex, travail de l'os, du bois de renne…). Elles jalonnent le parcours muséographique et peuvent être avantageusement exploitées en amont ou en aval de la visite.

Une réservation auprès du service d'action culturelle reste obligatoire.
Renseignements et réservations :
Tél. 05 53 06 45 65 | Fax 05 53 06 45 67 | Courriel : reservation.prehistoire@culture.gouv.fr

Pour l'élaboration de projets ou tout autre renseignement :
Eléonore de Castro, Estelle Bougard, conférencières - Réunion des musées nationaux Grand-Palais
Tél. 05 53 06 45 56
Courriel : eleonore.de-castro@rmngp.fr

Médiation Hors-les-Murs

Propositions 2022

Vous ne pouvez pas vous déplacer ? Un médiateur vient dans votre établissement !

Valise pédagogique *Enquête chronologique et archéologique* | 1 h 30

Conception : Association SAPIENS – CDDP24
Niveaux : Cycle 3, collège | Effectif conseillé : 20 à 25 maximum
Objectifs : cet atelier initie à la notion de chronologie en balayant les périodes de la Préhistoire, de la Protohistoire, de l'Antiquité et du Moyen âge. Il aborde quelques aspects méthodologiques de l'archéologie en partant de la description des objets (matériaux, fonctions, iconographie …) pour déduire la période qu'ils représentent.
Ressources didactiques : Frise chronologique illustrée, matières premières et fac-similés, questionnaire, livret

Atelier *Au temps des chasseurs cueilleurs préhistoriques* | 2 h

Niveaux : Cycle 3, collège, lycée | Effectif conseillé : 20 à 25 maximum
Objectifs : cet atelier offre une réflexion sur la place de l'Homme dans le vivant, sa relation à l'environnement et l'émergence des premières sociétés humaines. Chaque poste de travail évoque une discipline associée à l'archéologie (paléoanthropologie, paléontologie, archéozoologie, technologie, étude des représentations graphiques) et implique des manipulations.
Ressources didactiques : présentation PPT, fac-similés, collections de comparaison, livrets d'accompagnement.

Informations pratiques :
- Tarif à la demi-journée : 136 € + frais de déplacement
- reservation.prehistoire@culture.gouv.fr
- contact conférencier : eleonore.de-castro@rmngp.fr

Médiation numérique

Une médiation en direct, depuis le musée, avec un conférencier

Afin de maintenir le lien avec son public durant les périodes de confinement, le Musée national de Préhistoire a maintenu les opérations de médiation à destination de l'éducation nationale, s'inscrivant en cela dans une continuité d'actions d'éducation artistique, culturelle et scientifique.
Le succès rencontré nous incite à pérenniser ces propositions.

Des « visites live » à l'attention des cycles 2, 3, 4, des lycéens et de l'enseignement supérieur

L'utilisation d'un outil de médiation numérique accessible à tous et offrant de belles fonctionnalités autorise aujourd'hui de nombreux échanges en direct autour des collections permanentes et du patrimoine bâti qui abrite le musée.

Les enseignants sont invités à échanger avec le service de médiation afin de définir leur projet autour de différentes thématiques.

La Préhistoire

Trois grands thèmes :
- l'environnement : faunes de différents contextes climatiques ;
- les sociétés et modes de vie : activités domestiques (outillage) et de subsistance (armement), habitats (foyers, organisation de l'espace), territoires (échanges) ;
- le monde symbolique : art (mobilier et semi-pariétal), parure (matières premières et territoires), sépulture (rituels, organisation sociale).

Un musée sous la falaise

La falaise des Eyzies a reçu une occupation pérenne depuis la Préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine. Ce parcours initie à la notion de chronologie en reprenant quelques grands jalons de la Préhistoire et de l'Histoire. Il initie à la lecture d'un paysage, à la perception de l'évolution de l'environnement et de l'urbanisme, à la description d'une architecture selon différents axes économiques et culturels.

D'autres visio-conférences thématiques et participatives peuvent également être définies en concertation avec les enseignants.

Informations pratiques :

- durée 45 min ; tarif : 30 €
- durée 1h ; tarif : 40 €
- réservation par mail à : reservation.prehistoire@culture.gouv.fr
- contact conférencier : eleonore.de-castro@rmngp.fr