



Campagne Adage où renseigner le projet : (DEP) Dispositifs départementaux DSDEN 24 - DORDOGNE (024) -

Compagnie Waati Nooma – La parade animalière de la Vallée Vézère



LE PROJET

Description :

“La parade animalière de la Vallée Vézère” s'inscrit dans une **démarche de création collaborative** sur la thématique de la **biodiversité passée et actuelle**. Il se déploie sur trois années scolaires consécutives entre 2025 et 2028, dans le but de développer au fur et à mesure les éléments permettant de réaliser une **grande parade de masques et de marionnettes géantes des animaux emblématiques de la Vallée Vézère de la Préhistoire à aujourd'hui**, conçus par les élèves des différents établissements ayant participé au projet.

L'année 2026-2027 marque la collaboration avec le Musée national de Préhistoire des Eyzies, dans le but d'y **associer un des animaux préhistoriques** emblématiques de la Vallée (mammouth laineux, le mégacéros, etc.). Les classes participeront à la fabrication, au choix, d'une marionnette géante ou de masques, pour devenir co-créateurs d'une œuvre collective de spectacle vivant.

Une aventure collective où le territoire devient matière à création, permettant une **approche sensible de notre biodiversité, actuelle et passée** et crée un moment de fête **accessible à tous**, fondamentalement ancrée dans l'identité de notre territoire.

Domaines artistiques et culturels : Arts visuels, Patrimoine

Partenaires : Musée national de Préhistoire – Grand Palais-RMN / Compagnie Waati Nooma

LES PARTICIPANTS

Référent : Marie-Claude RAGE

Classes et niveaux : Cycles 1 – 2 - 3

Zone géographique concernée : Académie de Bordeaux / Dordogne

Intervenant :

Artistes et techniciens de la compagnie Waati Nooma
-Guide-conférencière du Grand Palais-RMN –

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

- Rencontrer des artistes et techniciens du spectacle vivant et un professionnel de la médiation
- Découvrir les métiers artistiques et artisanaux ainsi qu'un lieu culturel et scientifique avec des objets authentiques issus de la Préhistoire.

Pratiquer :

- Création d'une production visuelle collective
- Participer aux différentes étapes de conception d'une marionnette géante et/ou de masques

Connaître :

- Identifier différentes espèces animales présentes à la Préhistoire
- Comprendre la biodiversité passée et actuelle

Restitution envisagée :

Réalisation d'une marionnette géante et/ou des masques

Étapes prévisionnelles :

En septembre 2026 : Vérifier la validation du projet sur Adage Veuillez contacter les partenaires, dès l'acceptation du projet, pour réserver les viites et organiser le programme.

A partir d'octobre 2026, convenir d'une convention à télécharger sur le [blogEAC24](#) puis rédiger et faire signer par Madame la DASEN

Pour information, **TER Nouvelle-Aquitaine propose aux enseignants une offre préférentielle pour les sorties ou voyages scolaires (à partir de 1€ l'aller-retour par élève).**

TEMPS 1 - UNE JOURNEE AUX EYZIES (PREVOIR 1 BUS POUR LA JOURNEE) : 2 classes sur la journée

Visite atelier au Musée national de Préhistoire - 1h30 (C1-C2) ou 2h00 (C3)

Durant la Préhistoire, les derniers Néandertaliens et les premiers Hommes anatomiquement modernes ont cohabité avec des espèces emblématiques comme le renne, le cheval, le bison, le mammouth ou le mégacéros, ainsi que des animaux plus rares et fascinants, témoignant d'une biodiversité riche et préservée. Grâce à l'observation des collections et des manipulations, les élèves découvriront ces animaux, exploreront leur anatomie et comprendront l'environnement dans lequel ils vivaient.

Atelier de création au choix avec la compagnie Waati Nooma aux Eyzies

- Choix 1 : Ebauche d'un masque animalier ou étape de construction d'une marionnette géante ou confection d'une petite marionnette. Techniques mixtes. En lien avec les collections du musée 1 atelier – 4h00 – 2x2h00
- Choix 2 : Construction d'une marionnette géante ou de masques en lien avec les collections du musée plusieurs ateliers – de 12h à 40h (Cf Temps 2)

TEMPS 2 – POURSUITE DES ATELIERS DE CRÉATION avec la compagnie Waati Nooma dans l'école

3 ateliers – 12h00 (6x2h00) : Confection d'un masque porté (1 masque pour 8 participants environ)

5 ateliers – 20h00 (10x2h00) : Confection d'une tête et des mains de la marionnette géante (dessin, structure, volume, papiétage, préparation et début du travail de peinture et/ou habillage de la tête et des mains)

8 ateliers – 32h00 (16x2h00) : Confection d'une tête et des mains de la marionnette géante (dessin, structure, volume, papiétage, mise en oeuvre de la peinture et/ou habillage de la tête et des mains)

10 ateliers – 40h00 (20x2h00) : Toutes les étapes de la construction d'un géant sont abordées en atelier et finalisées par l'équipe d'intervenants.

Dessin, structure et volume (ossature et modelage terre) de la tête de la marionnette géante Dessin structure et volume des mains - Papiétage (papier maché) des mains et de la tête - Habillage/peinture des masques/tête . Ébauche du corps et du costume - Finition et mise en jeu de la marionnette/masque

BUDGET PRÉVISIONNEL :

DÉPENSES	RECETTES
Interventions de professionnels : Ateliers créatifs avec la compagnie Waati Nooma, 3 intervenants : 1 classe, 30 élèves max. 1 atelier – 4h00 (2x2h00) 700€ 3 ateliers – 12h00 (6x2h00) 1 950 € TTC (soit 650 € / atelier) 5 ateliers – 20h00 (10x2h00) 3200 € TTC (soit 640 € / atelier) 8 ateliers – 32h00 (16x2h00) 4960 € TTC (soit 620€ /atelier) 10 ateliers – 40h00 (20x2h00) 6 000 € TTC (soit 600 € / atelier)	Participation de l'école : Coopérative scolaire OCCE, association scolaire, association de parents d'élèves, amicale laïque...
	Subventions de la commune : à solliciter
Sorties : Visite atelier au Musée national de Préhistoire : 68€ - 1 classe (C1 – C2) ou 84€ - 1 classe (C3)	Subventions de la communauté d'agglomération :
Frais de fonctionnement : -Matériel de base mis à disposition par la compagnie (alluminium, terre, outillage, quincaillerie...) - Les consommables (colle, peinture, terre auto durcissante etc.) sur devis complémentaire en fonction du projet (masque, petite marionnette ou marionnette géante)	Subventions du département :
Frais de déplacement des élèves : (reste à la charge de l'école)	Subventions de la région : voir avec l'opérateur culturel ou l'artiste

Renseignements : Compagnie Waati Nooma : Emilie BALLANSAT – contact@waatinooma.fr / 07 70 07 30 34

Musée national de Préhistoire : Vanessa BARON, chargée d'action éducative, vanessa.baron@culture.gouv.fr / 06 67 82 19 86

En DSDEN : Marie-Claude Rage, correspondante DAAC pour la Dordogne, 24.eac@ac-bordeaux.fr