



Le troisième Homme Préhistoire de l'Altai

30 juin - 13 novembre 2017

Musée national de Préhistoire

1, rue du musée

24 620 Les Eyzies-de-Tayac

Cette exposition est organisée par la Rmn-Grand Palais et le Musée national de Préhistoire (Les Eyzies-de-Tayac).

L'expansion de l'homme moderne en Europe occidentale, associée à l'apparition du Paléolithique supérieur, est marquée par le développement d'une culture matérielle caractéristique. Elle se distingue progressivement de celle de la période précédente, le Paléolithique moyen, dont l'artisan était l'Homme de Néandertal. C'est notamment dans le domaine symbolique, à l'exclusion des pratiques funéraires, que la différence est la plus remarquable. Les manifestations symboliques ne sont pas absentes des comportements des Néandertaliens, mais elles sont limitées et n'ont en rien la complexité et la diversité dont témoignent les vestiges rapportés au Paléolithique supérieur.

En Sibérie orientale, dans la vaste région de l'Altai, les premières formes d'expression symbolique connues, à partir de - 40 000 ans, apparaissent à une période où trois lignées humaines coexistent : non seulement des Néandertaliens et des Hommes modernes, mais aussi les Denisoviens récemment mis en évidence au travers des données paléogénétiques. Le scénario du remplacement rapide d'une population humaine archaïque par les Hommes modernes, tel qu'il fut établi pour l'Europe, n'est pas ici opératoire. La coexistence d'au moins trois lignées humaines semble avoir été longue, menant à un certain nombre d'échanges génétiques comme en attestent les analyses paléogénomiques, mais probablement aussi culturels.

Ainsi, la présence de pièces se rapportant à du débitage Levallois au sein d'industries lithiques caractéristiques, par d'autres aspects, du Paléolithique supérieur, suggère la perdurance de façon de faire anciennes jusqu'à des périodes assez tardives.

A partir des matériaux de l'Altai et de ses marges, l'exposition met en scène une trajectoire évolutive qui n'est pas seulement propre à cette zone mais qui illustre un scénario plus large à l'échelle continentale: celui du processus « out of Africa » qui fut peut-être d'abord oriental avant de marquer l'espace occidental ayant servi de références aux sciences préhistoriques.

Le gisement de Denisova occupe une place centrale en raison du renouvellement des connaissances induites par les différentes catégories de vestiges qui y furent découvertes et plus particulièrement les traces d'une troisième lignée humaine jusqu'alors inconnue.

Un volet est développé sur l'apport de la paléogénétique, mais avec une mise en perspective des autres registres de données (culture matérielle et anthropologie biologique).

Les industries lithiques et osseuses des différentes phases du Paléolithique du Sud de la Sibérie sont illustrées à partir des collections de différents gisements de référence relevant de l'Institut d'Archéologie et d'ethnographie (IAET SO RAN) et de son musée, tandis que leurs objets d'art mobilier et leurs parures sont complétées par des modélisations 3D de spécimens conservés dans d'autres musées de Russie (l'imagerie virtuelle sert aussi de support ou de complément à la présentation des indices et des vestiges archéologiques trop ténus pour être suffisamment visibles).

Des contrepoints sont pris dans les séries classiques du fond muséographique du Musée national de Préhistoire ainsi que dans la vallée du Rhône où sont découverts des vestiges archéologiques antérieurs au Paléolithique supérieur pouvant traduire également une histoire culturelle plus complexe que celle très largement acceptée.

Certaines données présentées dans l'exposition sont inédites ou de publications très récentes, et pour une part issues des travaux en cours du Laboratoire international associé franco-russe Artemir.

.....

commissariat: **Jacques Cleyet-Merle**, conservateur général du patrimoine, directeur du Musée national de Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac

.....

ouverture: Juin et septembre : 9h30 à 18h, fermé le mardi
Juillet et août : de 9h30 à 18h30, tous les jours
Octobre à mai : de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30, fermé le mardi

tarifs: 8 €, 6,50 € TR

accès : 1, rue du musée
24620 Les Eyzies-de-Tayac
05 53 06 45 45
Ligne SNCF: Paris- Agen

www.musee-prehistoire-eyzies.fr

publication aux éditions de la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, Paris 2017 :

- catalogue de l'exposition

contact presse nationale:
Réunion des musées nationaux - Grand Palais
254-256 rue de Bercy
75577 Paris cedex 12

Florence Le Moing
florence.le-moing@rmngp.fr
01 40 13 47 62



MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE